

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦЬ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ

Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.

Телефон Редакції й Адм.: 229-41

Телефон Друкарні 229-26

Адреса для телегр.: Діло Львів

Конто: П. К. О. Львів 504.000.

Банку Чеських Лівон.

Прага „Діло“.

Рукописи не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:

Місячно . . . . . 5.00 зол.

Чвартірно . . . . . 15.00 „

Піврічно . . . . . 30.00 „

Річно . . . . . 60.00 „

В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ.

ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.

У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.

ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

## „Контрреволюціонери“ на провідних становищах в УССР.

Орган наркомун освіти „За комуністическое просвещение“ вичисляє між „дорогами народу“ і „контрреволюціонерами“ м. ін., що їх недавно арештовано в УССР: ректорів університетів у Харкові й Одесі; начальника „Гаваліта“ і головного цензора УССР та декількох його співробітників (Берзіна, Буслова і ін.); заступників нар. комісаря освіти на Україні Дитюка, Хайта, Боданського; секретаря комітету при нар. комісаріаті освіти УССР Цупка, секретарів городських комітетів в Житомирі, Дніпропетровську, Одесі, Чернігові, Сталіні, та кількох інших українських містах; декількох керівників окружних, районних та місцевих відділів нар. освіти (Новаш в Юзові, Соловей в Харкові, Хилько в Києві і ін.); декількох директорів педагогічних інститутів (житомирського, лубенського) і ін. Проти них ГПУ веде слідство, як проти „нащадків Шумського й Скрипника“ й „агентів німецького фашизму“.

### НАФТА В УССР.

До Кішинева дійшла вістка, що в Молдавській автономній республіці відкрили поклади нафти. Голова Академії Наук Бубчин,

що кермував дослідними верченнями, заявив, що ті поклади дуже багаті.

### СТАЛІН ВИТЯГАЄ РУКУ ДО ПРАВОЇ ОПОЗИЦІЇ?

Московська „Правда“ шукає зв'язку між Бухарином і Риковим з одного боку та комуністичною лівицею з другого.

В оцінці обох опозиційних напрямків — мовляв — є велика різниця. Комуністичну лівицю „Правда“ називає „опустаною розбійничою бандою фашистських наемників, кривавих злочинців, шкідників, шпівнів та диверсантів“, а опозицію правих тільки „бандою шубравців“, не закидаючи їй шпівняжіння та злочинів. Це відрізняє обидві опозиції, кажуть, догадуватися, що справа Бухарина і Рикова може скінчитися тим, що їх усунуть з політичного життя без дальших наслідків.

З цього освітлення справи Бухарина і Рикова можна догадуватися, що Сталін рішив злагіднити курс супроти правої опозиції. В московських політичних колах думають, що занадто гострий курс дотично правої опозиції не є тепер в інтересі уряду.

### НОВА КНИЖКА

Кнут Гамсун:

## ПІД ОСІННІМИ ЗОРЯМИ

Повість, стор. 152 + 16 стор. передмови. Переклад Івана Ставничого. З передмовою М. Рудницького. Ціна 2.50 зол., порто 25 сот.

Історія бурани — написана одним із найбільших сучасних повістників — великим психологом та майстром слова, автором „Голоду“, „Пана“ та „Вікторії“, лауреатом Нобеля.

## „МЕРТВІ ДУШІ“

Львів, 15. березня 1937.

Не про „Мертві душі“, відому повість-сатиру М. Гоголя на життя московського дворянства зперед сто літ, що програвало в карти „мертві душі“ — своїх кріпаків, буде тут мова. Нині нема вже московського дворянства, нема теж продажі мертвих душ, але саме нині не перевелися ще у нас різні національно-політичні комбінації з мертвими душами. Однак між часами М. Гоголя і тими, в яких живемо, є та різниця, що Гоголівських мертвих душ не оживимо, зате нинішні мають бути живі й діяльні.

Отже мертві душі творять нині статистику на нашій етнографічній території, передовсім при нагоді переводження загальних переписів населення. На терені Галичини колишня Австрія перевела п'ять загальних списів населення згідно із закладами модерної статистики. І так перший спис відбувся в 1869 р., черговий у 1880 р., після відбувся спис що десять літ з останнім у 1910 р. У перших двох списках нема ще в Галичині мертвих душ, принаймні були це факти відокремлені і рідкі. Національна статистика відповідала приблизно віроїсповідній, або іншими словами: греко-католиків, що з правили уживали української (руської) розмовної мови, записували до 1880 р. за українців (русинів), до яких тут і там вчисляли теж і деяку частину латиників, що крім віроїсповідання не різнилися рішуче нічим від своїх сусідів греко-католиків і завжди та всюди уживали української мови, не почувалися поляками.

Але з хвилиною зміщення польської адміністрації в Галичині та з хвилиною переходу повноти влади у польські руки з'являються у списках щораз то більше масово „мертві душі“, себто греко-католики українці (русини), яких конскрипційний комісар — з правила поляк — записував без їх відома і згоди в конскрипційних аркушах за поляків. Особливо робили це з оркушами за мішаним подружж. Робили це не лише на середньому і північному Поділлі, де відсоток римо-католиків був уже й тоді доволі високий, але рвані конскрипційні комісари поляки робили це і в деяких наших карпатських селах, де римо-католиків нема зовсім, і де буквально ніхто з місцевого населення не знав і не розумів польської мови. Так було нпр. зі селом Хромогорб біля Скольного, яке при конскрипції в 1900 р. записано в цілості як польське. На цю фабрикацію „мертвих душ“ для польських інтересів звернув свого часу увагу один з наших перших дослідників національної статистики, пок-др Володимир Охримович, у своїй розвідці про висліди загального перепису населення у Східній Галичині за рр. 1890 і 1900 під віроїсповідним і національним оглядом. Такі цікаві і науково обосновані дослідні з'явки демографії і статистики українських земель веде нині д-р Володимир Кубійович, що видає теж відповідні мапи.

## Що відповів Берлін Лондонові.

НІМЕЧЧИНА ДОМАГАТИМЕТЬСЯ ВІЛЬНОЇ РУКИ НА СХОДІ.

Лондонські щоденники „Таймс“, „Дейлі Телеграф“ та „Ньюз Кронікл“ твердять на основі французьких інформацій, що німецький проєкт західного пакту виглядає більш менш так: 1) це був би франко-німецький пакт ненападу під виглядом італійської гарантії; 2) Велика Британія та Італія, не Ліга Націй, рішала би, чи дійшло до агресії; 3) 4 великодержави гарантували би нейтральність Бельгії, що не давала би

яких гарантій; 4) 16. стаття пакту Ліги Націй не обов'язувала би Бельгії; 5) альянські договори Франції залишилися би правосильними, якщо Франція зобов'язалася би помагати своїм союзникам лише тоді, коли Італія та Велика Британія ствердять, що дійшло до агресії.

Закордонна преса інтерпретує останню німецьку ноту так, що Німеччина домагається вільної руки на Сході.

## В Мадриді вбили посла Куби?

До Сен Жан де Люз напіла з Мадриду вістка, що недалеко кубайського посольства вбито тіло посла Куби, якого убили серед мішаних обставин.

### ТОРГУЮТЬ ЗБРОЄЮ.

Як повідомляє Стефані, в Ціріху арештували адвоката Розенблюма, що нелегально торгував зброєю, яку вивозили до Іспанії.

### НАЦІОНАЛЬНІ ВІЙСЬКА ЗАБЕЗПЕЧИЛИ СВОЇ ФЛЯНКИ.

Національні амоторизовані кольони, посунувши постіжно зловж шляхів до Арагону і Гвадалахари, відслонили свої флянки на наступ червоних. Щоби забезпечитися з того боку,

національне командування перевело окрему операцію, займаючи села Утанде, Падімоде, Іліта, Карраскору, Мудуско і Пабасіо де Ібарра. Сильні зими та морози, що доходять до -12°, сприяють дещо наступ національних військ.

Завзятий національний наступ на узгір'я Пердіс (на захід від Мадриду) відбито з великими втратами.

На біскайському, астурийському, гвадалакарському та мадрридському фронті національні війська відбили всі ворожі протинаступи і посуваються вперед. Вони зістрілили 10 літаків (з того 3 совітські) та зняли гору Бутаррон з 7 ма скорострілами; полягло там 200 червоних, чимало дісталось у полон.

## Італія та Єгипет.

Деякі англійські часописи назвали лібієську автостраду, яка веде до єгипетського кордону і яку отворив Мусоліні „стратегічним шляхом, мовляв проти Єгипту“.

„Газетта дель Пополю“ називає ті пресові оцінки „засобами в часів італійсько-абіссинської війни“ звертає увагу на те, що Мусоліні присвятив Єгиптові першу свою промову після того, як очолював до Лібії.

У тій промові закликав він про щире приєднання італійського народу до Єгипту. Ті слова, як думає „Газетта дель Пополю“ недвозначно вказують на італійські наміри супроти Єгипту і майже було би айти причину політичного, господарського чи військового характеру, що пере-

шкоджувала би італійсько-єгипетській приязні збільшуватися.

### „МАНІФЕСТАЦІЯ СИЛИ, ЦИВІЛІЗАЦІЇ ТА МИРА“.

Так називає Вірджінію Гайда на сторінках „Джорнале д'Італія“ подорож Мусоліні до Лібії, він підкреслює цивілізаційну місію Риму на африканській землі.

Як подає Стефані, населення міста Бенгазі вітало Мусоліні з ентузіазмом; меді зложив вірнопідданчу чолобитню в імені місцевих мусулман перед мечетю. Поодинокі промови підкреслювали лояльну поставу Мусоліні до Ісламу.



Та вже справді масово появилися „мертві душі“ у польських офіційних переписах населення з 1921 і 1931 р. Ідуть вони на сотки тисяч, не тільки в Галичині, зокрема на Поділлі, національно найбільше освідженому й активному, але й на північних землях, передовсім на Холмщині і Поліссі. По переписі з 9. грудня 1931 р. польське населення творить абсолютну більшість у таких східно-галицьких повітах у тернопільському воєвідстві: Скалат (66,6 пр.), Тернопіль (66,4 пр.), Терехів (60,9 пр.), Перемішляни (58,3 пр.) і Камінка Струмилова (51,1 пр.). З 17 повітів цього воєвідства тільки три повіти мають понад 60 пр. непольського населення, а саме Броди (63,4 пр.), Радехів (63,3 пр.) і Заліщики (61,4 пр.). Один повіт — Збарж — має 50,0 пр. (половину) непольського населення, інші мало що більше понад 50 пр. У львівському воєвідстві непольське населення поза містом Львовом творить меншість у таких повітах: Ярослав (17,7 пр.), Сянік (40,2 пр.), Львів-повіт (43,8 пр.), Мостиська (44,0 пр.) і Перемішля (46,8 пр.). Тільки у ставиславському воєвідстві у всіх повітах непольське населення має перевагу понад 60 пр., при чому Товмач має 61,8 пр., Городенка 69,8 пр., інші понад 70 пр. На Волині всі повіти мають непольського населення понад 70 пр. Слід пам'ятати, що до польського населення враховано тут усіх римо-католиків, сотки тисяч греко-католиків, частину жидів і частину православних. Інші дрібні етнічні групи (німці, чехи і москалі), яких частину причислено теж до польської національності, не грають тут ніякої поважнішої ролі.

Подрібна публікація про віроісповідну і національну статистику існує в Польщі лише на основі перепису з 30. вересня 1921 р. Студія цієї статистики для нас незвичайно цікава, бо з неї можна перекоонатися, що сотки сіл у Східній Галичині чисто українських або з величезною українською перевагою записано тоді за польські. Класичним прикладом цього є хочби село Прошова, тернопільського повіту, перед повсюдним мазурською колонізацією чисто українське, де, крім місцевого пароха, та його родини, усіх греко-католиків, свідомих українців, записано за поляків, творячи з них ось-так „мертві душі“.

Ці „мертві душі“ може не були б для нас страшною, бо на ділі вони даліше живі і часто навіть активні українці, якщо вони не грали проти нас політичної ролі. Поміняємо те, що на них безартично покликуються майже кожний поляк і польська преса, в українських справах нетямуща і крайню злобна. Чейже ніхто, що знає хоч згубна демографічна та віроісповідно-національна відносина у Східній Галичині з власної обсервації, не повірить у те, щоб нпр. у тернопільському повіті всі українці разом з „русинами“ (як це подає статистика з 1931 р., хоч там не було таких рубрик) та численними жидами (їх самих є понад 10 пр. загальному населенню в повіті з містами) творили тільки одну третину загальному населенню в повіті. А виходить, що в тернопільському повіті українського (руського) населення є мало що більше, як одна третя частина, хоч греко-католики — всі без винятку безсумнівно українці — творять половину населення. Отже виходить, що більшість греко-католиків записано тут офіційно за поляків. Те саме явище є в кількох інших подільських повітах.

Політичну роль грають „мертві душі“ передовсім при нагоді всяких виборів, у першу чергу в шкільництві при означуванні мови навчання на основі мовного шкільного закону з 31. липня 1924 р.

На хвилину залишимо на боці „мертві душі“ греко-катол. віроісповідання, що живуть як поляки на сторінках офіційної статистики. Для нашого національного життя вони завжди живі і живими залишаються. Але якже виглядає справа з латинниками?

Contra spem spero, як писав пок. д-р В. Охримович, що прийде ще час, коли, якщо не більшість з них, то багато їх стане свідомими українцями. Можливо, що за австрійської влади до того було б дійшло. Але прийшла Польща і відносини змінилися основно. Польські громадянські й урядові чинники розвинули велику акцію за сполученням латинників, що у своїй масі досі не почувалися зовсім поляками і не жили навіть між собою ніколи польської мови. Багато працює у цьому напрямі передовсім польське духовенство й учительство, яким у цій справі помагає політична адміністрація і поліція. Добираються і до греко-католиків, домагаючись від них при різних нагодах — як нпр. парцеляції — формального переходу на римо-катол. віроісповідання.

В Галичині обов'язує ще й досі австрійський закон з 25. травня 1868 р. (В. з. д. ч. 49) про упрямління міжвіроісповідних відносин громадян, на основі якого кожна особа по скінченні 14 літ життя могла змінити своє віроісповідання звичайним оголошенням до староства. Староство було обов'язане таке оголошення прийняти до відома і повідомити про це настоятеля віроісповідної громади дотеперішнього віроісповідання, а сам інтересований мав зголоситись до настоятеля нововибраної віроісповідної громади. Ніяких більших формальностей не було і зміну греко-кат. віроісповідання на римо-кат. приймало негайно до відома, а якщо було навпаки, не давало з правила ніякої відповіді, щоб такий перехід унеможливити. Слід тут ще згадати, що на основі постанови згаданого закону зміна віроісповідання батьків потягала за собою автоматично зміну віроісповідання дітей до кінця 7. року життя. Діти від 7. до 14. року життя залишалися при дотеперішньому віроісповіданні.

Католиків обов'язують очевидно теж постанови католицького канонічного права, на основі якого на зміну греко-кат. обряду на римо-кат. і навпаки треба дозволу римської курії. У польського римо-кат. духовенства в Галичині ця постанова не існує і воно, ігноруючи приписану процедуру і компетентну інстанцію, передовсім завзято у свій табір греко-католиків. Існує теж окрема постанова, що подруги двох католицьких обрядів перед або після вінчання мають право самі рішити, що всі діти, і хлопці і дівчата (на основі згаданого австрійського закону, віроісповідання хлопців йшло за віроісповіданням батька, доньки за матір'ю, якщо не було іншої постанови батьків), будуть хрещені і виховані в одному обряді і тут цивільна влада не буде мати нічого до говорення.

В Галичині інакше. У останніх часах повели масову акцію, зокрема на Поділлі, за вишуку-

ванням греко-католиків, яких родичі чи далішні предки були римо-католиками та змушують їх до повороту на римо-католицизм, що тут вважається за ідентичне з приналежністю до польської національності. Роблять це особливо зі шкільними дітьми з мішаних подруж. Наші парохі дістають прикази зі староства під загрозою примусу й адміністраційних кар присилати до староства метрики уродження таких греко-католиків, що у своїй генеалогії мали колись, чи мають ще й нині римо-кат. предків. Іде масове воскрешування мертвих для поляків душ з метою зробити з них поляків — хочби проти їх виразної волі. Таке діється в тернопільському повіті, що його хочуть якнайшвидше спольщити, подібно поступають і в інших повітах.

Тернопільське староство розсилає до поодиноких греко-кат. парохіальних урядів прикази вище згаданого змісту з тим навіть, що від загрози нема відклику. Такий приказ з дати 22. лютого ц. р. ч. А 16. дістав нпр. греко-кат. пар. уряд у Товстолузі з домаганням присилки метрик уродження 17 дівчат, яких матері є римо-кат. обряду, але української національності, що вийшовши заміж за українців греко-католиків, рішили добровільно згідно з постановами католицького канонічного права хрестити і виховувати усі свої діти тільки в греко-кат. обряді.

Ось так історія з „мертвими душами“ має сьогодні масовий характер. Причиняється вона до ще більшого національного освідження в українському зміслі не тільки серед греко-католицьких низів, але — це дуже важне — і серед деяких латинників, які, не зважаючи на натиск, бажають бути по національності українцями. А такі випадки вже далеко не відокремлені. Тому може і сповніться сподівання пок. д-ра В. Охримовича з його висказом contra spem spero про українську національну свідомість латинників.

Д-р Степан Баран.

## Церковно-православні непорозуміння.

(Докінчення.)

IV.

### КОМУ ПОТРІБНА СОБОРНОПРАВНІСТЬ?\*)

Автор статті про „Хаос у Православній Церкві“, яка так допекла „прошеним опікунам“, висловив погляд, що „соборноправність — найкращий засіб до націоналізації Церкви“. Я не поділяю цієї думки, хочби з погляду на фактичні обставини. Ніхто українцям на соборноправність не дозволить, а коли дозволить, то лише в такій формі, яка націоналізації не служитиме. Отже домагатися соборного устрою це значить жити в царині нереальних мрій. Позатим, українці в Польщі мають уже досить „соборного“ досвіду: священный Синод, митрополитальна Рада, єпархіяльні збори... Пора вже звільнитися від ілюзій та шукати річового засобу до церковної санації.

Засіб такий є і його ми бачимо у Греко-Католицькій Церкві. Завдяки йому, остання не тільки зберігає себе від денационалізації, хоч від самих своїх початків існує як Церква недержавна; але уявляє собою гармонійну органічну сукупність і єдність духовенства й вірних, хоч не бракує ворожих зовнішніх сил, які хотіли б розсидити, або бодай впровадити в неї заколот.

Соборноправна теорія побудована на переконанні, що єпископат сам собою нездідний кермувати церковними справами, як слід; не знає правдивих потреб церковного життя; не аміє знайти належних способів, щоб їх задовольнити; робить раз-у-раз хиби, шкідливі для церковної справи кроки. Поскільки мова йде про єпископат незданної Церкви, подібні явища належать до майже щоденних фактів, досить знаних і висвітлених пресою. Назвіть більше: між єпископатом і вірними нема гармонійної єдності; його діяльність — це вияв не свідомості загального добра, а особистих поглядів, хвилювих переживань, стоніх сугестій. Справа календарного стилю в 1924 р., відношення до українзації, богослуження в польській мові, спосіб адміністрування і т. п. — досить переконливо говорять про цей факт. Тому між єпископами і вірними замість єдності — розділ, непорозуміння, боротьба. Осць тут ті, кому на серці лежить добро Церкви, захопились за думку, як потоплюючий за соломку, — впровадити в церковне життя такий порядок, який би зблизив єрархію з вірними, обмежив би її індивідуалізм і самоволі; при якому вона була б у курсі церковного життя і його потреб, одержувала доцільні поради, уникала помилок і кроків. Таким порядком є соборноправність. (Порівн. проф. О. Лотоцький, „Автокефалія“, 1935. в., стор. 164—165, 173, 176).

Дві точки лежать в її основі, як безперечні. а) нездідність єпископату власними силами кермувати церковним життям і б) право державної влади на участь у церковних справах. Без першої точки соборноправність не має сенсу; без другої — вона не до здійснення, бо нема сили, яка б спонукала єпископа скликати представників церковної громади та рахуватися з їх волею. В Церкві Католицькій нема тих вихідних точок, а тому нема мови про соборноправний устрій: в справах її компетентна влада світська, а єпископат стоїть на такім високім рівні, що цілковито звязується з дорученого йому завдання „ласти Церкву Господа й Бога“ (Діян. XX., 28), творячи разом з іншим духовенством і вірними органічну єдність і цілість.

З погляду містично-таємничого, єпископат католицький і незданний, щоб належно виконати своє завдання, одержує благодать, чи ласку Божу, якої не мають звичайні вірні, на якомуб високому шаблі духового удосконалення вони не стояли. Але яка різниця в духовім підході того й другого!

Єпископат католицький свідомий, що Господом доручено йому опікуватися вірними; що із своєї праці він має вложити якнайдокладніше справоздання перед Господом; тому й живе він інтересами Церкви і для Церкви; тому — кажучи мовою натуралістичною — кожна клітина його мозку зайнята церковними справами. Ніхто докладніше не знає їх; ніхто ближче не бере їх до свого серця, як він; ніхто не знає церковних потреб більше від нього; тому в справах церковних вірні шукають у нього поради, а не дають йому вказівки; слухають його, а не беруться його повчати. І чим вище стоїть особа на єрархічнім шаблі, тим її свідомість відповідальності глибша, відданість Церкві міцніша, знання церковного життя ширше. Звідти зрозуміла річ, що коли промовляє св. Отець ex cathedra, то говорить в імені Церкви й до цілої Церкви, в його словах виявляється найвища самосвідомість Церкви й не тільки самосвідомість Церкви, але й ласка Божя, дана Христом Церкві.

Такого психічного підходу єпископат право-

\*) При попередній частині цієї статті а. П. Табінського без згоди Редакції, престо через помилку друкарні, зазначено „докінчення“. На ділі жайно ця частина звичайно статті: це вигадка якогось зі змісту. — Р. д.



славний не має, і чим вище він стоїть на церковно-адміністративній шаблї, тим далі відходить від загальної вірності; тому й діють у ньому й через нього хвилеві переживання, випадкові впливи, обмежена свідомість і самополя, часом незрозуміла байдужість до церковних інтересів. Коли одному єпископові нпр. звернули увагу, що багато людей відходить від Церкви, він спокійно відповів: „А наплевать! Пусть себя уходят! На наш век еще хватит!...“ Коли іншому реферували про безрадні положення одної церковної ділянки в його відсутності, він сентиментально-мрійливо згадав: „Ах, Н. Н. І Ви представити не можете, как сто цветут апельсины!...“ Розуміється, треба з таким єпископатом щось робити, щоб церковна справа не занепадала. В таких умовах повстає зрозуміло серед вірних змагання до соборності.

Але це не є вихід. Одинокий і найкращий, Греко-католицька Церква дає собою переконливий доказ, що для нормалізації церковного життя православним взагалі, а українцям — зокрема, потрібний єпископат з правдивими католицькими витоменностями. Його вони матимуть, коли усвідомлять собі джерело церковних неспорядків і скінчать парості з церковним розколом.

## V.

## ПУСТЕ СТРАХАННЯ.

„Пропаганда унії повелаб українське суспільство до тяжкої релігійної боротьби й ворожнечі“ — лякають нас устами проф. Ів. Власовського й Вол. Дух. Консисторія й ВУО. Це аргумент, поцілений у патріотизм греко-католиків, щоб відвернути їх симпатії від поєднаної акції. Аргумент — на мою думку — нестійкий.

В минулому була справді в українським суспільстві гостра реакція й боротьба проти церковного поєднання. Які були її причини? Передовсім завинила тут невластива організація поєднаної акції. Дуже значну роль відігравала теж агітація і провокація збоку чужинців-греків і москалів. Агітація тим легше оплутувала своїми теветами наше суспільство, що вага церковного поєднання ще не могла бути оцінена на площині життєвого досвіду.

Нині справа стоїть цілком інакше. Поминаючи питання про організацію поєднаної праці, можемо бути певними, що ніякі зусилля чужинської пропаганди не зуміють втягнути українського громадянства у внутрішню боротьбу на релігійній тлі — вони розіб'ються об національну його свідомість, як рівнож об свідомість коначної й радикальної санації православ'я.

А саме головне — історія зробила підрахунок борні проти унії й за унію, національно-культурних зисків і втрат. Біля нас маємо такий: а) комунізм, безбожництво, загальне культурне пониження, слаба національна свідомість — по однім боці; б) жива церковна релігійність, висока суспільна культура, глибока національна

свідомість — по другім; в) чужа єрархія, чужий обряд, використання релігійності в інтересах денационалізації — в одних; рідна єрархія, традиційний обряд, національна Церква — в другій.

Ілюструємо це зіставлення конкретним прикладом. Згідно з статистичними матеріалами з 1934 р., (Український Статистичний Річник 1935 р., стор. 180 і 184), українська періодична преса в УСРР нараховувала зазначеного року 386 видань, у Галичині 112, на Волині з Холмщиною й Поліссям — 8 (правдоподібно разом з утравістичними). Пересічно одне періодичне видання падало в УСРР — на 100.000 осіб, на території за сокальським кордоном — на 310.000, в Галичині — на 30.000... Чи це не багатомовний показник, до чого доробилася Україна православна й греко-католицька? Преса, можна сказати, є абсолютним мірником не тільки культури народу, а й його національної свідомості та суспільної солідарності. Як високо стоїть греко-католицьке громадянство під цим останнім оглядом, про це кажуть самі чоловіки провідники ВУО: вони кидають йому обвинувачення в українським шовінізмі, („Вол. Слово“, ч. 7.)\*, а тим самим виказують нижчість власної національної свідомості (обвинувачення цілком фальшиві: шовінізм заперечує іншим народам право на існування й відбирає їм засоби існування — греко-католиків цим поприкнути не можна).

\* Пам'ятки В. Островського у статті „Обережно з критикою церковно-православних справ“ („Діло“, ч. 52), називав Православну Церкву за північно-західних земель, як і греко-католицьку в Галичині, без усяких застережень „Церквою Українською“, „національною, шкільною з усім нашим минулим, з нашою культурою, з нашою пензією“.

Подібний погляд висловлюється за отриманим пресою уперше. В це очевидне підозвування під термін „український“ іншого, неадекватного йому сенсу. Таким шляхом можна впевнитися, що взагалі нема православ'я московського й московської культури — є лише українське, наша національна: бож „ли іє спільного таємниці“. Подібною ціллю з привітною, яку до статті п. В. Островського додала Редакція „Діла“, є твердження п. Островського найбільш — достовірно кажучи — „спірне“. Що інше казати про українське історичне походження православ'я й його ідейні левікривлені витоменності, а цілком що інше — приписувати нинішньому православ'ю варшавського взразку на Волині примети, яких воно не має. Пана В. Островського просто не розуміємо: ми розуміємо його, колиб він казав, що боліє в приводу затрати історичного національно-українського характеру у нинішнього православ'я в Польщі; колиб він поручав боротьбу далі за ті шляхи відродження православ'я, що їх помічалося в Українській Православній Церкві митроп. Липківського на Наддніпрянщині — то можнаб з ним полемізувати про реальну вартість його сподівань. Але не розуміємо, як старий і поважний православний та громадянський діяч може ставити твердження, що не витримують ніякого порівняння з дійсним станом річей.



## ПАСТА ДО ЗУБІВ

Таким чином життя довело, яка з церковних форм була для українського народу найбільш конструктивною і продуктивною. Будемо вірити, що наука ця для нашого громадянства не пройде без усякого пожитку, і тяжкої помилки минулого воно вже не повторить.

Та може православні українці такі привязані до православ'я, що ставлять його вище культурних і національних раций? Цього ніяк не видно. Навпаки, позначки часу викликають тривогу за будуче їх релігійної культури, якщо на поміч їй не поспішить поєднана акція. На Великій Україні Михайлівський монастир — одну з найвизначніших українських святинь — цілковито зруйновано; Київ-Печерську Лавру обернено на безбожницький музей, мощі її святих — на експонати безбожницької пропаганди, її бібліотеку вивозять на продаж за кордон... У Польщі святині порожніють, свобідно ширяться безбожництво й сектарство в крайніх формах; у Кремляні — під боком Дух. Консисторії — євангеліки видають свій орган („Євангельське Слово“); згідно з даними (без сумніву дуже скромними) Волин. Місійного Комітету 1. I. 1936 р. нараховувалося на Волині 22.210 сектарів і безбожників („Церква й Нарід“ 1936 р., ч. 12—13), що становить 1,6% українського населення Волині...

Супроти цих сумних фактів і Вол. Дух. Консисторія і ВУО з проф. Ів. Власовським зберігають цілком змисну кров, не алармують, не пробують промовити до совісті сектарів і безбожників погрозою релігійної боротьби та внутрішньої ворожнечі. Що більше: сам проф. Ів. Власовський, поки П. Певний не затягнув його до рядів ВУО, був чоловіком фігурою серед волинських соціалістів-радикалів (послом до польського союму) і напевне не розходився з ними в поглядах на православ'я. Як бачимо, з боку нинішніх обронців незданого православ'я сектарство й безбожництво менш небезпечні й більш толеруються, ніж церковне поєднання. Лише воно викликає в їх уявленні примари середньовічної боротьби.

о. П. Табінський.

## Ширіть наш часопис!

## ЛІТЕРАТУРНИЙ КОНКУРС „ДІЛА“ Ч. II.

О. БУЖАНИН.

3

## Вдячний учень.

(Докінчення).

## II.

Максьо зник з обрію. Три місяці про нього ніхто нічого не чув.

Раптом серед гімназистів загуло:

— Максьо застав крамницю... на Широкий вулиці... із харчевими товарами... Ходімо хлопці, до нього, треба його підтримати!

— Чули? — застав в учительській історик — Максьо крамницю відкрив.

— Туди йому й дорога. Я завжди казав, що з нього нічого не буде! — махнув рукою директор. — Добре, що ми позбулися його.

— Не знаю, чи втримається, — зауважив історик, — пункт невідповідний, товарів як кіт наплакав. Хто до нього піде?

Професорка Білявська мовчки всімхнула.

— Не кажіть, сказав математик, — усі служинці пішли до нього, в черзі стоять. І не тільки служинці, — додав, глянувши на Білявську, — і панночки, навіть пані. Зрештою, не дивно: цій — дотепне слово, цій — копілмент, тій — віжний погляд, а тій — подаруночок...

— Вітрогон хлопець, — призьрило кинув директор.

Про Макся на якийсь час призабули. Минув рік. І раптом в учительській заговорили:

— Максьо розширив свою крамницю і купив собі друку.

Білявська непомітно посміхнулася.

Директор буцім-то не чув. Лише математик пробубонів під вусами.

— Розумніший від нас. Вимотасх тут свої нерви, втратиш здоров'я, нагодуєшся, а на старість їди жебрати. А він буде незалежною й забезпеченою людиною...

— Зате не кожний захоче йому руку подати, кинув призьрило директор.

Минув ще рік.

— Чули? Максьо, як кажуть, має власний дім будувати...

— Так, зробив діло. А ми думали, що пропаде хлопець, — м'яко сказав директор. — Що-ж, знайшов свій шлях! Це дуже важне в житті піти властивим шляхом.

## III.

Минуло п'ять літ.

Педагогічна рада запросила видатніших та заможніших громадян міста та з повіту на раду. Одно з запрошень було заадресоване: „До Високоповажаного Пана Максима Івановича Гнатюка в місті“. Лист починався: „Маю честь запросити Вас, В. П., на раду в справі матеріального забезпечення нашої гімназії“ і т. д., а кінчався: „З поважанням Директор...“

Максьо всімхнувся.

Гімназіяна зала була виповнена по береги: духовні, урядовці, міщани, селяни. Директор привітав Макся дуже сердечно і довів його до перших рядів крісел. Усі дивилися на нього, як на особливого гостя, кланялися здалека, всімхалися.

Максьо озирнувся. В кутках та при задній стіні скромно стояли його колишні товариші-матуранти та студенти. Які або сиділи при бать-

ках або заробляли лекціями, бо не мали за що виїхати на студії.

Директор виголосив гарячу промову, закликаючи громадянство до помочі українській приватній гімназії. Говорив він про те, що гімназія виводить молодь на ширші та світлі шляхи життя, дає громадянству освічених молодих людей, майбутніх провідників народу, будівничих нового кращого життя...

Почалася дискусія. Посипалися різні проекти. Щораз хтось вказував на якісь нові джерела доходів. Нарешті один із присутніх порадив увести національний податок.

То тоб, то інший поглядав на Гнатюка й в очах світилося:

— Оцей міг би дати... і немало міг би дати...

Знову почалася дебата.

Наприкінці забрав голос Гнатюк.

— Я гімназії не скінчив, бо пан директор змусив мене виступити з неї. І власне за те, що мене своєчасно з цих стін вигнали, складаю подяку пану директорові і всім давнім моїм учителям, що приєдналися до його думки. Колиб пан директор спізнався ще хоча на рік, то я стояв би там у кутку з моїми товаришами і думав би, що завтра буду істи. За це єдину мудре становище п. директора до мене, обцяю, якщо моя жертва буде принята, шомісяця, аж до відклику, жертвувати на гімназію більшу суму, розмір якої означу, коли ознайомлюся ближче з потребами гімназії. Зазначаю, що роблю це з вдячності за те, що своєчасно мене з гімназії вигнали...

Кілька хвилин панував на салі мертвий тиша. Перша заплескала професорка Білявська, а за нею — всі...



## Пошануймо 25-і роковини смерти композитора о. Віктора Матюка!

Кожне громадянство розвивається та виростає на спадщинних цінностях своїх батьків — громадських діячів і духовних творців. Ті цінності це — ланки, що вяжуть між собою покоління народу, зв'язують його вчорашній день із чинішим і майбутнім. Тимто й сучасне покоління має обов'язок супроти всіх минулих і зокрема святий обов'язок супроти свого попереднього покоління: зберегти тривалу пам'ять його часлуг.

Дня 8. квітня 1937 р. минає чверть століття від смерті о. Віктора Матюка, широко в народі відомого та любленого співця-композитора. І хоч як багато за той час змінилося, хоч як буйно розрослося в нас культурне та зокрема музичне життя, то вклад у скарбницю нашої музики, що його дав наш композитор, залишається тривалим. Бож нічого не втратила зі своїх весняних пахощів його безсмертна „Цвіт-ка дрібная“, однаково й досі крилами пісні ліне любовний спів до верхів гір рідного краю („Крилець“) і далі живе вічча, як ті наші зелені ниви, пісня „Родимий краю“. А наше старше громадянство не раз любовою згадкою обіймає передвоєнну добу, коли від Матюкового прольоту із драми „Лівалід“ або пісні „Прийди, весно...“, до того з достроєм оркестри, гри-міли наші концертні сали. Неодн із них зга-дає, з яким захопленням наші аматорські гуртки грали колись співогру „Капраль Тимко“ з її дзвінкими піснями „Родимий краю“ та мо-литвою „Отче небесний“. Неодн пригадає со-бі колись популярні, тепер уже призабуті пісні, такі, як дует: „Вийди, ах, вийди“, або пісню мисливця „Вже сонце високо“ із мєльодрами „Сила любови“.

Не будемо перечисляти всіх творів Матюка, не будемо нагадувати його значних заслуг для церковної музики, для співу, для музичної літератури. Ми хочемо тільки цими словами поставити перед очі громади постать людини, що полишила такі великі сліди в історії нашої культури.

25-і роковини смерті о. Віктора Матюка збігаються із 100-літтям „Русалки Дністрової“, що під її знаком і почалася творчість наших перших композиторів, зокрема карівського Співця. Святкуючи 100-ліття „Русалки“, наше громадянство, зокрема наші музичні кола, не можуть забути про відсвяткування пам'яті о. Віктора Матюка так, як він на це собі заслу-жив.

Думку відсвяткувати гідно пам'ять о. В. Матюка кинуло село Карів — місце душпастирської, композиторської та громадської його

праці, місце вічного його спочинку. Село це — устами заснованої Покійником місцевої читальні „Просвіти“ — звертається до загалу громадянства із покликом: Поставмо пам'ятник на його могилі!

З тією метою утворився вже місцевий Ко-мітет для збирання потрібних грошей. Село Ка-рів і Родина Покійника склали вже чи зголо-сили свої датки на ту ціль. По дальшу поміч Ко-мітет звернувся до наших центральних куль-турних установ у Львові.

Представники підписаних установ із вели-кою радістю і признанням вітають пашливу й висококультурну думку карівських селян, пе-реймають її за свою і звертаються до всієї укра-їнської суспільності в краю й поза краєм і пе-редовсім до духовенства та всіх музичних і спі-вочих товариств та кружків — із гарним за-кликом: надсилати свої грошеві жертви на зга-дану ціль до Центрального Ко-мітету на адресу:

Львів, Центробанк,konto ч. 12.900 (Пам'ятник о. В. Матюка), а якщо до чого. коли кому до-гідніше, на руки Місцевого Ко-мітету на адре-су: Андрій Сайчук, Карів, Брукенталь к. Угнова. Всі українські краєві й позакраєві часопи-си просимо цей заклик передрукувати.

Львів—Карів, 4. березня 1937.

За Головного Виділа Товариства „Просвіта“ у Львові: Д-р І. Брик, голова. М. Дужий, секр.  
За Музичне Т-во ім. М. Лисенка у Львові: Й. Дрималик, голова. Іл. Гриневецкий, секр.  
За Союз Українських Професійних Музик у Львові: В. Барвінський, гол., Р. Сімович, секр.  
За Співочі Товариства у Львові: Львівський „Боян“: Іл. Гриневецкий, голова, О. Левицька, секр.  
„Бандурист“: Д.Породко, гол., О. Микитей,секр.  
„Сурма“: Яр. Гузар, гол., Б. Тарновецький, секр.  
За Місцевий Ко-мітет при читальні „Просвіти“ в Карові: П. Боднарчук, голова; А. Сайчук, скарбник; І. Воронка, секретар.  
За Центральний Діловий Ко-мітет у Львові: Д-р Ст. Людкевич, Д-р Б. Кудрик, Т. Мусій.

## У 60-ліття Гр. Тершаківця.

До гуртка найзамітніших українських селян-ських діячів у краю належить безперечно посол Гринько Тершаківець, господар з Якимичів біля Комарна, повіт Рудки, що в дні 15. лютого цього року скінчив 60 літ життя. Гринько Терша-ковець уродився 15. лютого 1877 р. в Якимич-цях, рудецького повіту, в селянській родині і вже від наймолодших літ, скінчивши місцеву на-родню школу, почав цікавитись загально-націо-нальними справами і брати в них участь. Вислу-живши три роки обов'язкової військової служби при 89. городецькій полку піхоти зі ступнем де-сятника (цугсфірера), вернувся у своє рідне село й одружившись небагом, зачав господарити на

своєй батьківщині і займагись рівночасно й шир-шою народною працею освітньою, господар-ською і політичною.

Зачав від „Просвіти“, якої членом є від 14. року життя. Був організатором низки читалень „Просвіти“ в рудецькій повіті, як теж і філій „Просвіти“ в Комарні, у якій виділі засідав дов-гі роки; за заслуги на просвітянському полі іме-новано його почесним членом Матірнього Тowa-риства „Просвіта“. Пос. Тершаківцеві не була чужа і сільсько-господарська та кооперативна праця в повіті. Належав до творців розбудови „Сільського Господаря“ з хвилиною, як ця уста-нова, перенесена з Олеська до Львова, стала на-шою краєвою хліборобською організацією. Він став тоді членом Головної Ради „Сільського Го-сподаря“, де працює і досі; разом з о. Ст. Оні-шкевичем є вони нині єдиними живими членами першої Ради. Повстання кружків „Сільського Го-сподаря“ і його філій на Комарні, якої головою є він від 1911 р. та кооператив включно з Пові-товим Союзом Кооператив у рудецькій повіті—це теж у великій мірі заслуга Гр. Тершаківця. Пе-ред війною був членом Тіснішого Народного Ко-мітету Української Національно-Демократи-чної Партії; сьогодні є членом президії Централь-ного Ко-мітету УНДО.

Громадянську працю проявив пос. Тершако-вещ передовсім на політичному полі, як молодий співробітник о. Степана Онішкевича, парламен-тарного посла і пароха Хишевич — сьогодні Купнович. Брав живу участь як добрий і рісний промовець на вічах у часі агітації за виборчою реформою до австрійського парламенту в рр. 1905 до 1907 та при парламентарних виборах у 1907 і 1911 р. і при соймових у 1908 р., не будучи при цьому ніколи вічевим демагогом. Своєю працею став популярним у повіті і при виборах до галицького сойму 30. червня 1913 р. став по-слов Рудеччини зі сільської курії, здобувши вперше посольський мандат проти всесильного там графа Скарка.

Змобілізований у часі світової війни перебув облогу Перемишля і з його упадком у березні 1915 р. дістався до російського полону, який пе-ребув у різних таборах у Туркестані. На вістку, що в Києві організується українська держава, прибув туди і працював у Галицько-Буковин-ським Ко-мітеті допомогти жертвам війни та про-водив на вічу в Педагогічному Музею.

Перед розпадом Австро-Угорщини вернувся з полону до краю і взяв участь в Українській Конституанті у Львові 19. жовтня 1918 р., опісля в організації української влади у своєму повіті. По приході поляків його арештували і постави-ли перед воєнним суд у Перемишлі, опісля інтер-нували в таборі в Дембліні. Вдруге арештували його в часі соймових виборів у 1922 р.

Послує до польського сойму зі самбірської округи Гринько Тершаківець увесь час від 1928 р. і свої обов'язки в терені та в соймі сповняє завжди і сповняє досі якнайсовісніше. Словом, є він зразковим селянином патріотом та діячем і є чинний і творчий донині в різних ділянках національного життя.

Присвячуючи цих кілька слів діяльності по-сла Гринька Тершаківця, що свої статті на полі-тичні і господарські теми містив м. ін. на сторін-ках „Діла“, бажаємо йому з нагоди його 60-літ-тя довгого і кріпкого здоров'я та дальших успі-хів у його народній праці.



## У справі Пласту на Закарпатті.

В „Ділі“ й інших українських часописах Га-личини появилася була вістка, що чехословацька влада і Союз пластунів у Празі розв'язали „Ко-манду українського пласту в Ужгороді“. В цьому ділі звернулися ми до д-ра Володимира Бірчака й дістали таке висношення:

Вістка, яка появилася була в українських часописах у Галичині і яку передрукували деякі чеські часописи, спричинила, що... цими днями Союз пластунів у Празі, вичитавши цю вістку в часописах, звернувся до нас із запитом, що є на ділі, бо Союз про цю справу не знає нічого... Вістка про розв'язання не відповідає правді і, на жаль, українські часописи з Галичини впали жер-твою злобною містифікації, або невідповідальної несовісності. Однак правдоподібно, що ця вістка повсталла на основі того, що тепер переробляється реорганізація пласту всіх народностей П. Р.

Дотепер було на Підк. Руси одно товариство на статутах „Союз пластунів і пластунок Під-карпатської Руси“, до якого належали з пчатку п'ять, опісля чотири народности (українська, чеська, мадярська і жидівська), заступлені свої-ми делегатами. Управу того Союзу вибирали де-легати пластунів всіх народностей.

Ця організація адоволяла спочатку, коли чи-сло пластунів поодиноких народностей було мен-ше, однак із зростом числа курінів поодиноких народностей та із поширенням пластової ідеї Союз пластунів показався тяжким, досить склад-ним тілом, який не міг скоро й точно виконувати свого завдання. Вже в 1933. році на Загальних Зборах Союзу пластунів Підк. Руси в Берегові виступили були пластуни — між іншими і я — з домаганням, щоб розв'язати дотеперішній Союз пластунів та щоб кожна народність мала свою

власну пластову організацію у формі статут-ного товариства, і шойно ті всі пластові статут-ні товариства поодиноких народностей нехай злу-чаться для зреалізування спільних пластових ці-лей у федерацію, до якої висилалиб своїх відпо-ручників, пропорціонально до числа курінів. На чолі цієї організації стоялаб рада, іменована за внесок делегатів Союзом пластунів у Празі.

За цим проектом реорганізації стояли крім мене члени Союзу пластунів Підк. Руси і делегат із Праги бр. Новак, люди, які найліпше знали стан річей і були обізнані з труднощами, які Союз пластунів Підк. Руси мусів поборювати. На жаль, ця думка не знайшла в 1933. р. зрозуміння між членами і її відложено. Шойно в 1936. за згодою всіх народностей на Загальних Зборах в Ужгоро-ді 7. травня 1936. р. ухвалено розв'язати дотеп-рішній Союз пластунів П. Р. Далі ухвалено, щоб кожна народність заложила своє статутове пла-стове товариство, а ті всі пластові, самостійні товариства зложать нову федерацію: „Союз пластунів і пластунок П. Р.“.

Начальництво Союзу пластунів і пластунок у Празі на цю реорганізацію згодилося, при чо-му заложення Союзу українських пластунів і пла-стунок П. Р. відбудеться в найближчих днях.

З вищенаведеного представлення випливає, що дехто не розумів, у чім річ і ліквідацію доте-перішнього Союзу пластунів і пластунок Підк. Руси взяв за розв'язання Українського Пласту. Що ця реорганізація, зачатая ще в 1933. р. й ухва-лена 7. травня 1936., не має нічого спільного зі справою поїздки бр. А. Ю. Шересія до Гумуні в літі 1936. — ясно!

Такий дійсний стан справи.

—а—



**ВЕСНА 1937**

Найновіші моделі плащів, костюмів і суконь у великій виборі в нововідкритім магазині

Львів, вул. Ягайлонська ч. 8.

П. Т. урядовцям догідні сплати.

393

3-20

**„BEAUTY“**

## Ненаситні ендецькі апетити.

сходини членів „З'єднання полякув Земі Червеньскей“.

Минулої неділі відбулись у Львові сходини членів „З'єднання Полякув Земі Червеньскей“, присвячені виключно українським справам. Промовляли на тих сходинах проф. Ю. Макаревич, проф. Сис і кап. Шмаль. З цілої ендецько-шовіністичної балаканини на цих сходинах цікаві резолюції, що їх ухвалено. Цікаві вони тим, що домагаються реалізації різних справ, які власиво вже давно зреалізовані. Домагаються між іншим учасники тих сходин, щоб польська земля і польські нерухомості не сміли переходити в непольські руки. Далі домагаються переселення реформ, які забезпечували у сільських і міських самоуправних органах перевагу польському елементові. В третій резолюції поставлено домагання реалізувати засаду, що кожне польське дитина мусить мати гарантовану науку в польській мові.

Справді дивно стає від таких резолюцій, бо годі зрозуміти, чи аранжери цієї протнукраїнської „шопки“ сплять, чи кляють, чи вдають наївних. Адже всі ті домагання в дійсності давно виконані, або тепер їх виконують із гідною кращої справи послідовністю. Польські діти мають гарантовану науку в рідній мові, але одночасно українські діти мусять учитись у польській мові вже від першої класи, і то під проводом учителя-поляка. Що торкається тієї точки резолюції, яка говорить про те, щоб „ніодну пядь землі“ і т. д., то поляки вживають усіх засобів, щоб не продати нічого українцям, бо жидів мабуть ця точка зовсім не торкається.

Справді, різношерстні галицькі ендеки страляють у засобах політичної боротьби, вважаючи що навіть очевидна брехня є добрим засобом.

Великий  
Театр

ОСТАННІ ВИСТАВИ

**MADAME SANS-GENE**

З ірландським  
Айхері-ном в  
гольландській  
ролі.

## Зїзд сільських діячів О. З. Н.

В неділю відбувся у Варшаві зїзд сільських діячів „Обозу З'єднання Народового“. Взяло в ньому участь кількасот осіб. Народи отворив з доповіддю полк. Коца ген. Галица. Запросивши гурт людей до президії зїзду, ген. Галица віддав голос полк. Коцові.

В своїй промові полк. Коц сказав м. ін.: „Життя народу не дається пошумляти і поділяти на окремі організми. У великій родині всього народу нема окремого життя села і зовсім окремого від нього життя міст. Ці дві ділянки життя є зі собою зв'язані і годі подумати собі трактування їх окремо, як ділянки зі собою не пов'язані.“

Оповідуючи, що наш табір зробить по містах усе, щоб приготувати міста прийняти і вжити надмір населення з перелюднених сіл. Будемо спільно працювати, щоб уможливити цей відплив зі села і затримати процес зубожіння селянина з причини дальшого роздріблювання й так уже малих сільських господарств“.

Згадавши, що провід табору буде обережний у добір людей, які вестимуть працю на о-

кремих теренах, полк. Коц вкінці заявив: Пригадую: кожний, що погоджується з нами, що хоче працювати над об'єднанням народу, є нашим приятелем, зовсім незалежно від того, в яких рядах перебував досі.

З промов, які опісля виголошували представники окремих ділянок Польщі, слід відмітити промову Юзефа Рогужа з Бжеська. Він м. ін. підкреслює, що перенаселене галицьке село, не маючи еміграційних можливостей ні праці в промислі, переживає вишкочку тяжку кризу. „Тому в першу чергу галицьке село — говорив він — потребує доповнення землею селянських господарств шляхом парцеляції ґрунтів. А що цієї землі на терені Галичини нема стільки, щоб доповнити карловаті господарства, треба уможливити перехід хліборобського населення на західні землі Річипосполитої, щоб там, де справді є умовини господарювання, дати їм змогу існування“.

Закінчуючи зїзд, ген. Галица подав до відома, що влади сільського відтинку „О. З. Н.“ будуть проголошені в найближчих днях.

## Протинаступ червоних.

Комунікати ради оборони Мадриду твердять, що червоні посунулися вперед над Харамою, взяли село Трухико; взяли в полон 31 італійців та вистріляли 3 національні літаки.

У Саламанці ті вістки заперечують; мадридський уряд — мовляв — хоче фальшивими віст-

ками піднести духа своїх воїнів. На ділі Трухико в руках національних військ, що зістрілили 10 літаків червоних. Нац. війська відбили ворожі протинаступи на астурийському, Гвадалахарському і південному фронті та посунулися вперед над Харамою.

### МІНІСТР БЕК УСТУПАЄ?

Як подає „Польонія“ з Катовиць, у варшавських дипломатичних і журналістичних колах ходять слухи, що міністр Бек не вернеться на своє становище. Його наслідником був би мабуть амбасадор з Берліна Ліпський.

### ТВЕРЕЗІСТЬ Є НАЦІОНАЛЬНИМ ОБОВ'ЯЗКОМ КОЖНОГО УКРАЇНЦЯ.

### ВИСЛІД ВИБОРІВ ДО ГРОМАДСЬКИХ РАД У БОЛГАРІЇ.

Болгарська Телеграфічна Агенція повідомляє: В болгарських провінціях Шумен і Пловдив відбулись учора вибори до міських і громадських рад. Вони пройшли спокійно, участь виборців була дуже велика. 80 проц. голосів дістали безпартійні кандидати — решту голосів ухвалено з формальних причин.

## Студентське життя.

ДІЯЛЬНІСТЬ ТОВАРИСТВА УКРАЇНСЬКИХ СТУДЕНТІВ ЛЬВІВСЬКОЇ ПОЛІТЕХНІКИ „ОСНОВА“ В ШК. Р. 1936-37.

В неділю 7. III. ц. р. відбулись Загальні Збори Т-ва „Основа“, одного з найчисленніших і найкраще організованих українських студент. товариств. У звітному році об'єднувала „Основа“ 205 членів, з чого 39 новоприйнятих з першого року студії та 11 новоприйнятих з вищих років студії. Завдяки енергійним заходам Виділу поза рядами Т-ва залишилось тільки кількох студентів техніків української національності.

Діяльність Т-ва проявлялась в трьох на прямих: 1) допомогова акція для членів Т-ва, 2) наукова праця фахових кружків, 3) культурно-освітня праця.

### 1) ДОПОМОГОВА АКЦІЯ.

Для успішної праці в допомоговій діяльності існувала допомогова комісія, що її завданням було давати членам грошові позички і стягати давні позички від б. членів Т-ва. В цьому році видано позичок на суму 1.117 50 сот. Для неможливих членів призначувалося харчів і мешканств стипендії. Таких стипендій видано на суму 2.450 зол. Багато причинилася допомоговій акції харчів Т-ва під управою студентів, членів „Основи“. Члени Т-ва користали зі спеціальних харчових знижок абонаментів, самі дижурили при обідах і за це діставали обідні й вечері. Для поширення допомогової акції організується Комісія посередництва праці, що її завданням буде помагати членам Т-ва вишукувати зарібок праці. Доходи Т-ва складаються з вкладок членів і зі субвенцій з Політехніки. Слід зазначити, що цюгорічна субвенція була в порівнянні з попередніми дуже мала; заходи, щоб її побільшити, були безуспішні. Зі збірок від української суспільності помічі нема.

### 2) НАУКОВА ПРАЦЯ.

Наукова праця розвивалася у п'яти фахових кружках, що об'єднували членів з поодиноких виділів Політехніки. Кружки влаштовували наукові реферати зі своєї спеціальності, відбували прогульки до українських і чужих фабрик, вишукували для своїх членів ферійні практики. Звідолення з ферійних практик становили ці не найцікавіше підложжя для дискусій на ширших сходинах кружків. Кожний має свою фахову бібліотеку. Всіх книжок є в поодиноких кружках 1.147 чисел. З причини малих грошових засобів багато кінце потрібних книжок тяжко було докупитися. Як що року, так і цього влаштовано для кандидатів на перший рік студії підготовчий курс, якого завданням було дати кандидатам потрібне знання при вступнім іспиті на перший рік.

### 3) КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ ПРАЦЯ.

Багато уваги прикладано культ.-освітній праці. В тій цілі існує при Т-ві культурно-освітня комісія, що її завданням є розбуджувати у чл. Т-ва зацікавленість до сусп. питань, маючи на увазі теперішні часи, коли найбільше треба у нас громадянського виховання. Заходом культ.-освіт. комісії влаштовувано в домі Т-ва відкрити головні з ділянки української економіки, кооперації і суспільно-політичних питань. Маючи на увазі велике значіння рідношкільного виховання і зв'язавши, що в рідношкільній діяльності можна поєднати широкую діяльність, культ.-освітня комісія уклала для членів Т-ва рідношкільний курс, що складався з 4 рефератів провідних наших працівників. Члени Т-ва виїжджали в неділі з рефератами у підльвівські села. Таких рефератів відбуло в цьому році 43. Культурно-освітня комісія удержувала читальню, де є українські й деякі чужі часописи. Виділ подбав, щоб українські національні свята були в Т-ві належно ашановані. І так у роковини Базарської Трагедії та в сходини бою під Крутами відбулись святкові збори з рефератом, а в Першо-Листопадовому Святі в домі Українського Технічного Т-ва взяли члени „Основи“ активну участь. Слід зазначити, що Т-во близько співпрацює з Українським Техн. Т-вом, яке опікується „Основою“. Вкінці вдаті традиційні великі вечірні „Основи“ закінчують цілорічну діяльність Виділу й цілого Т-ва.

Загальні Збори Т-ва 7. III. вибрали новий Виділ, що уконститувався ось-так: Олесницький Роман — голова, Костецький Сергій — заст. голова, Крищенко Мирослав — секретар, Стефаніський Богдан — скарбник, Кравчук Богдан — бібліотекар, Сітницький Юрій — господар, Грень Євген, Соловко Роман і Бараболяк Роман — члени Виділу; Рибачек Роман, Дем'янчук Іван і Бзранський Роман — заступники виділових. Контрольна Комісія: Шухевич Юрій, Сайкевич Олександр і Бобків Гриць.

Слід сподіватися, що новий Виділ зуміє ще більше поглибити працю Т-ва й виступити й назовні.

## По широкому світі.

Румунський міністр освіти К. Анджелеску приїде завтра до Варшави.

Американський президент Рузвельт оголосить мабуть небагом заклик проти зброї.

Совітський уряд звільнив естонських рибалок, арештованих на пограничному озері Пейпус.

Французька найвища воєнна рада відбула засідання, на якому розглянула вплив еспанської війни на положення французьких колоній у північній Африці.

У Палестині убили 3-ох жидівських робітників і 2-ох пастухів та кинули бомби в жидівських колоніях.

Американський уряд дозволяє виїждати до Еспанії не лише журналістам, але й лікарям та санітарному персоналові.

## Присилайте передплату!



# СТОРИНКА БЕЗ ПОЛІТИКИ.

## Геройські діти.

У Будапешті багато тепер говорять про п'ятинадцятирічного хлопця та шіснацятирічну дівчину, що визначились великою відвагою та притомністю ума!

Хлопець до послоні демаскує бандита-ошукачів.

Погана Бальога добре анала будапештська поліція. Був це спиритний драб, що замолоду був першим скрипаком у циганській оркестрі. Пізніше взявся за менше мистецьку професію. Своїми ошукацтвами здобув собі чималу славу. Цілими роками шукала за ним поліція, щоб припинити його за всякі штучки.

У своїй „праці“ користувався Бальог оригінальною методою. Приходив до вестибулів великих банків і тут підшукуював собі жертву, найчастіше серед післанців і банкових хлопців. Коли тільки молодий післанець вийшов із записковою грівкою за двері, миттю схоплював його хтось міцно за рамена. Перед хлопцем стояв пан із пронизливим зором, з чорними бюровими наруканиками та олівцем за вухом. „Слухай! Зажди! — гремів цей пан — У рахунок зайшла помилка! Дай сюди гроші й зачекай при віконці каси, аж знову прийде на тебе черга. Порядок мусить бути!“

Хлопці-післанці були так легковірні, що віддавали без спротиву гроші і ставали в чергу. Щойно по довгому вижиданні запримичували вони, що їх обманув якийсь драб. Дотепний циган зібрав у той спосіб к. 100.000 пенго!

Але „носив вовк — понесли й вовка“... Циган відсидів три роки і, вийшовши з тюрми, знову взявся за запалом до праці. Та немов на глум — другий раз прискрикнув його — п'ятинадцятирічний хлопець.

Він не дав себе обманути і закликав поміч. Циган хотів утікати та п'ятинадцятирічний хлопець і люди, що надбигли притримали його й віддали в руки поліції.

### Геройська гімназистка.

Учениця гімназії Єлисавети Катруся Фоно стала відомою в цілому Будапешті. Врятувала вона життя малому хлопчині, що топився в Дунаю. Восьмилітній Людвік Дот, що бавився над берегом Дунаю з товаришами, дістав несподівано стусана й упав у воду. Холодна струя вхопила хлопця і понесла кількасот метрів. Саме тоді проходила туди Катруся Фоно. Побачивши, що хлопець от-от потоне, скинула плащ і негайно стрибнула в Дунай. Врятувала хлопця і почала плисти до берега. Нагло сама охляла. Ще трохи й Катруся враз із вирятованим хлопцем булаб пішла на дно. На щастя надіхав берегом віз. Візник кинув у воду дівчині віжки. Таким чином Катруся і хлопець вилізли на беріг.

Тепер лежить геройська дівчина в батьковому домі. Її сили так вичерпані, що Катруся не може ще покинути ліжка. Але вона щаслива, врятувала життя і дістала за це золоту медаль.

## ПОВІДОМЛЯЄМО

що вже надійшли на склад у великій виборі в прекрасних нових взорах — матеріяли на весняні плащі, костюми, шовки на блузки, комплекти і сукні — в цінах надзвичайно приступних

Обсауга в українській мові.

## ДІМ МОДИ

Готель Європейський — Львів

## Акторка схопила судженого.

Від давни давніх мужчини схоплювали жінок і викрадали їх від батьків. Робили це степовики, робили таке старшини, робили це середньовічні лицарі... трапляється таке й сьогодні. Але щоб жінка викрала мужчину, то це ще навіть у найнішніх дивоглядних часах виглядало на диво. Така подія трапилась у Буенос-Айресі а її героями було двоє закоханих: він 19-літній студент, вона 18-літня акторка Анні Тарахуна — так вона називається — є пупилькою аргентинської публіки. Вона закохалась у молодому, гарному студенті Альфреді Сотоба, якому теж молода красуня припала до вподоби. Обоє рішили одружитись, та на перешкоді їхньому коханню стали родичі студента, які рішуче не хотіли погодитись на подружжя свого сина з акторкою. Анні Тарахуна покинула Буенос-Айрес і переселилась до іншого міста, щоб забути свого коханого. І молодий Сотоба думав, що розлука вилічить його з безнадійного кохання. Та кохання було сильніше від їх волі. Анні переконалась, що без коханого не може жити.

Одного дня Альфред Сотоба щез із дому і більше не вернувся. Стривожені родичі повідомили поліцію і подали оголошення до часописів. По 14 днів дістали вони листа від свого сина, який написав, що суджена вивезла його своїм автом. Таку розв'язку вважає він найкращою і дуже з неї вдоволений. До дому згодиться викрадений вернутись тільки тоді, коли родичі погодяться на подружжя молодої пари. Очевидно, родичі не мали іншої ради як погодитись на рішення сина.

В Мадриді укріпили еспанську площу (Пляца де Еспана), де є пам'ятник „Дон Кіхота“. Барикади побудували в цей спосіб, що проходять перед самим пам'ятником, що представляє Дон Кіхота на Росінанті, в повній зброї і Санча Панзу на ослі. В пресі пишуть тепер, що Дон Кіхот і Санчо Панча виїхали на мадридський фронт.

### ХОЧЕТЕ ДОБРЕ ПРОДАТИ

СВОЮ РЕАЛЬНОСТІ

### АБО ЇЇ ЗАМІНЯТИ?

ДАЙТЕ ОГолоШЕННЯ до  
НЯШОГО ЩОДЕННИКА.

### ЗАГУБЛЕННЯ ЧЕК

У центральному бюро ньюйорської поліції явився шофер Август Гезер, 24 літ, і вручив урядовцеві листок. Урядовець здивувався, але поглянувши на записку, схвилювався. То був чек на 300.000 доларів льондонської біржі на імя льондонського банку. Шофер Гезер мів без труда зреалізувати чек, бо фірма, що виставила чек, булаб його нітрохи не підозрівала. Здається, що чек хтось украв, але злочин чи злодій забули або загубили його в авті. Шофер знайшов його у своїй таксі. Поліція веде слідство у цій дивній справі.

### ЧИ ВИ ВЖЕ ЗЛОЖИЛИ

ДАТОК на

УКРАЇНСЬКИХ БЕЗРОБІТНИХ  
У Т-ВІ „СИЛА“, 3. МАЯ ч. 10?

### КОГУТЯЧІ БОІ В АНГЛІЇ.

Товариство охорони звірят подало до відома уряду, що в околицях Лондону відбуваються бої когутів, хоч є законна заборона владі. Видовища організують раннім ранком, на зорі, коли то когуги настроєні найбільше боево.

В зв'язку з тим подають часописи, що громада відомих англійців прибула недавно до Франції, в Кани з одною метою — приглядатися до двох когутів. Серед них находився нортумберландський князь, один із найбагатших людей в Англії, лорд Персі, Джон Бокенен і ін. В палаті громад вінс Мур інтерпелював в тій справі, що це недопустиме, щоб люди, які мають в Англії авто-ритет, давали такий поганний погляд.

ВЛАСНОГО ВИРОБУ **КОВДРИ — МАТЕРАЦИ — ПОДУШКИ**

простирала — пошеники — біла — подотна — ручники — обрус — коци — фіранки — каші поручає

Цінники  
задурно!

**А. ПЕТРУШЕВСЬКИЙ**

Львів, ГАЛИЦЬКА 20.  
(давніше Коральницька)

415 2-10

Для П. Т. Духовних і Учителів на місячні сизати.

## Бійка за... Венеру з Мільосу.

Про походження Мільонської Венери довідусь із виданих перед кількома роками пам'ятників маркіза де Фрогов-Льоро, що в 1830. р. як кадет маринарки на кораблі „Есперанс“ перебував довгий час на острові Мільо, старинному Мельос. Ось що він розказує:

### Відкриття селянина.

„Підчас нашого побуту в Мельосі завважив один грецький селянин при копанні землі, що ризикав натрапити на якийсь мур. У цей спосіб відкрив він склепіння. В надії, що може знайде скарб, копав далі. З великим трудом відкопав двері й розбив їх. На превелике здивування побачив статую чудової краси. Жінка тримала в одній руці яблуко. Селянин догадався, що це статуя богині острова, бо Мельос значить по грецьки яблуко. Статуя була напричуд гарна, а драпирії ще побільшували мистецький чар“.

### Урядовий звіт.

Прегарний тій статуї бракує обох рук, а тодішній урядовий звіт твердить, що її знайшли без рук. Інша вістка суперечить цьому твердженню. Про це розказує ще один кадет на кораблі „Есперанс“ Дюмон д'Юрвіль.

### Бійка за статую.

„Статуя представляє обнажену жінку, що тримає в лівій руці яблуко, а правою придержує легко драперію, яка спадає небало до ніг. Та обі руки відломали грецькі, турецькі і французькі воїни, що бились між собою за статую“. Уряд хотів затерти те заварство й видав комунікат, що статую знайшли без рук. По 54 роках заперечення це ще один свідок порушник Воттсвер.

Читайте „Діло“!



# НОВИНКИ.

— Найкращі листи, пелеринки виконані і поручені Ю. Гаушевським, пл. Капітульна ч. 3., тел. 3229.

— Свіжі журнали на рік 1938. 3229

— Магазин постелі Р. Дикала, Львів, Хорунжий 3 (побіч кіна „Аполло“) поручає ковдри, матраци, постелеві білія і ш. Переробляє ковдри по 4 зол., матраци по 6 зол. 1799 97-100

— Візят д-ра Дм. Донцова: „Революція 1917 р. на В. Україні“ відбудеться на „Бесіді“ в суботу 20. березня в год. 6. попол. 436 1—2

— Українська опера у Львові. З музичних кол довідомостей нас, що в перших днях квітня ц. р. виставляв Муз. Т-во ім. Лисенка з нагоди п'ятидесятиріччя смерті Миколи Лисенка, великої опери „Ноктюрн“ у залі зі сценічною інсталяцією „Вечерини“ Націнського, а новий інструментарій д-ра С. Людкевича. Подорожці цієї цікавої оперої вистави будуть в тих днях. 430

— Уже надійшли найновіші весняні зразки рушників, пафів і скарпенток, шаликів, краваток, густинок, жіночого й мужеського білія і т. п. до магаз. „БАЗАР“ у Львові, Руська 3. 438 1—3

— З Муз. Інституту ім. Лисенка. Скрипковий проф. Лесі Деркач (жінка проф. Москвичева) відбудеться в неділю 21. березня год. 7. веч. в Малий Салі. В програмі твори Бетовена, Віотті, Бах, Губа, Венявського. При фортепіано про Меланія Байлова. Вступ за програмою. 440

— Шевченківське свято „Рідної Школи“ з незалежних причин переложено на черговий день, або на четвер 18. березня ц. р., год. 7. вечором, сали 6. театру Ріжнородностей (Народній Дім). Запрошення і білети в книгарні Рідної Школи, Сакстуська 20.

— Незалежницькі примування українців і їхне відношення до Польщі. На таку тему виступить Ст. Седлецький 17. ц. м. відіт у сали Східного Інституту у Варшаві (Міодова 7, II) заохор. Орієнталістичного Кола Молодих (секція українська). Початок в год. 20.

— Значна буря. Перед бюро Фонду при вул. Вишневецьких у Львові збиралася група збори юрба безробітних і домогалися, щоб розпочати сезонні роботи. Описав рухливі групами в сторону Рівня, однак по дорозі розпався їх поліція. Безробітні вислали делегата до управи міста.

— Стан озимини на Поділлі загрожений. Безлізна зима зі сильними морозами знищила на відсотків пшениці й жита, які через мокру осінь пізно засіяно, так що навіть добре не заземлилися. Березень при дальшій такій погоді доміняє по безпечну руїну. Через теплі дні розм'якшуються ґрунти, а нічні морози підтягають корінь слабкої озимини догори і виривають їх з ґрунтями. Уже нині покриті поля жовтою, зіскоблю озиминною. Коли таке потриває цілий березень, вся озимина, якої минулої мокрої осені не засіяно, пропаде. Так маєте діло на Поділлі, біля Тернополя та Зборова. Урядові комуністи про добрий стан озимини не відповідають правді.

— Польонізують навіть українські прізвища. Польське видавництво „Трибуна“ у Варшаві помістив недавно гр.-кат. деканальним урядом у Галичині обмислу книжку п. з. „Інформатор католицького Крестел в Польщі на 1936/7 р.“. Зібрали там дивоглядно перекручені недоліки прізвища гр.-кат. духовенства, як: запис о. Д. Лопатинський в кс. D. Łopaciński; запис о. Григорій Гриняк — Grzegorz Górniak; запис о. Василь Ліциняк — Bazyli Liciniak; о. Гавриль — ks. Gawryluk; о. Гавриль Костельник — Gabriel Kosieliński; о. Мишковський — ks. Miśkowski; о. Петро Дзедзик — ks. Piotr Dziezik; о. Побігущка — ks. Pobieguska; о. Галанко — ks. Galandziuk; о. Йосиф Дикий — ks. Józef Dzik; о. Прийма — ks. Przyjma; о. Давид — ks. Dawidziuk; о. Стерпук — ks. Ścierpuk; о. Іван Райтеровський — ks. Jan Rajterowski; о. Когутяк — Kogusiak; о. Вергун — ks. Wergun; о. Лев Залужний — ks. Leon Zaluski. Церква св. Юра у Львові названа колись ім. Grzegorza. Так перекручено багато інших прізвищ і назв.

— Страйк комуністів у Львові. На зборах комуністичної організації рішено проголосити страйк на знак протесту проти проекту комуністичного закону, що хоче працю комуністів піддати управі громади. Комуністи кажуть, що проєкт комуністичних концесій міської самоврядування не дає їм запоруки, що вони дістануть працю в нових підприємствах. До страйку приступило 70 робітників.

— Зізд польських журналістів у Львові. В неділю 14. ц. м. відбувся у Львові зізд польських журналістів із 3-ох полуднево-східних воєвідств. Зізд скликало „Зєшене Дзєніжажи Польських

Зєм Полуднево-Всходніх“, яке створилось недавно по роздому у „Синдикаті дзєніжажи мьовських“. На зізд приїхали представники різних провінційальних польських часописів. Зі Львова були представники „Дзєніжа Польского“, „Гоньма Вечорного“ і „Всходу“. На цьому зізді анголосоли реферати ред. д-р В. Шта ред. С. Стажевський, ред. д-р К. Грабик, який дуже обережно порушив теж українські справи та ред. С. Захаріясевиц. Після того ухвалено низку резолюцій, в яких підчеркнено konieczność посилення польської пресової пропаганди в Галичині. Окрема точка резолюцій присвячена „опіні над польським станом власности землі й нерухомотей та широка акція, щоб наситити польським елементом міста й містечка полуднево-східних воєвідств“.

— Найбільша злочинність у львівському воєвідстві. За урядовими обчисленнями поліційна хроніка занотувала в грудні м. р. в цілій Польщі 149 вбивств і 128 випадків намаганого вбивства. Найбільше число вбивств припадає на терен львівського воєвідства, а саме 51. Дальше йдуть воєвідства люблінське, варшавське і т. д. В терені львівському воєвідстві було 25 вбивств, станиславівському 21. Також в інших ділянках злочинності Львів стоїть на першому місці.

— Шевченківські роковини на Україні. На соцітській Україні відбулися 9. ц. м. вречности з приводу 123-их роковин уродин Тараса Шевченка. В Києві в державнім українським театрі ім. Франка відбулося зібрання, на якому виголосили промови письменники Короленко і Хвилья. Часописи видали числа, присвячені творчості Шевченка.

— З українського життя в Чехословаччині. Т-ва „Просвіта“ й Українська Кольонія в Братиславі уладили 7. ц. м. святотні сходини в честь 87-их уродин першого президента чехословацької республіки Т. Г. Масарика. Цікавий реферат виголосив інж. О. Яременко. — Управа Громади Кубанців у Празі уконституувалася так: голова Петро Макаренко, заступник інж. Ф. Пухальський, секретар інж. Г. Лошенко, члени М. Бирюк і Ст. Вязовець. (У. Т.).

— Львівська хроніка. Якесь аломники розбили в церкві св. Петра і Павла скарбонку і вкрали 15 зол. — Арештовано Маркуса Вальда під закидом участі в крадіжці фільми вартости 5.000 зол. на шкоду кіна „Касіно“. — На вул. Городецькій шофер Каз. Маркевич наїхав атом на поліційнта Ант. Валембу і потовк його на цілім тілі.

— Розв'язали читальню „Просвіти“. Турчанський староста розв'язав читальню „Просвіти“ в селі Вовче, що існувала 36 літ. За причину подано недозволену діяльність.

— Зміни в старостах. Повітового старосту в Бродях д-ра Яна Качковського перенесли до Чорткова на рівнорядне становище. Повітового старосту в Перемишлянах Меч. Грозовського перенесли на рівнорядне становище до Бродів. Старостою в Перемишлянах іменували Фр. Мікровича, дотеперішнього старосту в Острові Мазовецькому, білостоцького воєвідства.

— Краєва хроніка. Станиславський суд присяжних засудив на 5 літ в'язниці шевського челядника Петра Василичина, що вбив підчас праці у вартаті свого товариша Івана Ляковського. — В Перемишлі появились фальшиві 5-золотові монети. — В Гуменці біля Ширя львівського повіту згоріла в ночі загорода Олени і Марії Маколія, які тамі малошо не стали жертвою вогню. Арештовано двох селян під закидом підпалу.

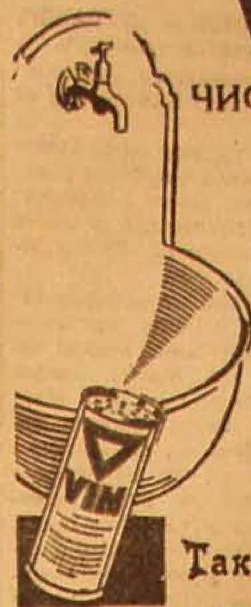
— Згоріла стирта. В околиці Теребовлі згоріла стирта мішанки вартости 2.700 зол. на шкоду посесора фільварку Вінявця, полк. Бальтазара Непоруківського. Стирта стояла в полі у віддалі 1 км. від фільварку і була обезпечена на 1.000 зол. Справою занялася поліція.

— За ліней в Товмачі. В неділю відбулося в Товмачі публічне віче делегатів з поодиноких громад товмачького повіту, які зажадали створення в цьому місті загально-освітнього ліцею.

— Знову крадіж під палестинським бюро. До станиславівського купця Лейби Гелера, що приїхав до Львова, приступило під палестинським бюро на вул. Коперника двох старших жидів і довідавшись, що він хоче змінити гроші в кількох валютах на палестинські фунти, заявили йому готовість допомогти. В брамі чаманці один із них азяв від Гелера готівку в сумі 4.000 зол. і пішов на перший поверх, щоб виміняти гроші. За хвилину він вернувся і звернувся йому коперту, заявляючи, що бюро замкнуло. Заки Гелер заглянув до коперти, оба жиди швидко відійшли. Щойно тоді він переконався, що став жертвою грабунку, бо в коперті запис своїх грошей знайшов вирізки старих грошей. Справою занялася поліція, яка має

# VIM

## ЧИСТИТЬ УСЕ



Навіть найбільший бруд не опреться діланню Віму. При затовщених предметах Вім улекшує сполікування.

### Також ЗЛЖВ

Виріб фірми

SCHICHT-LEVER S. A.

занотованих вже багато випадків крадіж під палестинським бюро.

— Вислід міжнародного Шопенівського конкурсу у Варшаві, який на днях закінчився, приніс перемогу представникам Сов. Союзу: першу нагороду Президента Польщі (5.000 зол.) дістав 23-літній одесит Яків Зак, другу (2.500 зол.) 16-літня Роза Тамаркіна. Третю нагороду дістав поляк Вітольд Малдужинський; четверту англійець Ленс Доссор, п'яту малярка Агі Ямбор. Як бачимо з цього і попередніх конкурсів, у батьківщині Шопена, Польщі, в якій стільки грають і так культивують великого генія фортепіану Шопена, рівень „шопеністів“ куди нижчий від інших країв, головню від СССР, країни „вроджених“ п'яністичних талантів.

— 47.164 студентів у високих школах у Польщі. В академічному році 1935/36 було у високих школах 47.164 слухачів, з того 12.663 жінки. Римо-католицького віросповідання було 36.731 осіб, греко-католицького 1.422, євангеліцького 1.315, православною 1.343, мейсеевою 6.207, інших 143. Перша студентка записалася на Гірничу Академію щойно, в році 1928/29 (525 мужчин), але за рік зрєзигнувала. В 1933/34 р. до Гірничої Академії були записані чотири студентки. Перший раз жінки записалися на теологію й канонічне право в 1928/29. р.

— До Берези. В останньому часі з терену люблінського воєвідства вислано до Картуської Берези 15 комуністів за протидержавну діяльність. Крім того із Седлець вислано Франца Патайчука, голову секції земних робітників.

— Б. учень рабіна вихрестився. В Бересті викликав велику сензацію електротехнік Шмуль Гродзінський, жид, прийнявши християнську віру. Він вже 12 літ жонатий і має 7 дітей. Невдавано тому залюбився в християнці і під її впливом вихрестився. Жінка забрала з собою всі діти і виїхала до Варшави, де звернулася за радою до варшавського рабіна, якого її чоловік був колись учнем.

— На залізничний дворець в Освенцімі заїхав перед кількома днями потяг з окровавленими колесами та з шанкою поліційнта на одній осі. Показалося, що потяг переїхав поліційнта, який їхав ровером здовж залізничного шляху. Його знайшли оподальк пошматованого.

— Смерть на даху. В Мінську Мазовецькому 18-літній Владислав Селяк виліз на дах, щоб заложити радіову антену. Перетягаючи дріт, зачепив за провід високої електричної напруги і згинув на місці.

— Брат убив брата. В Любліні банковий урядовець м-р Ян Андрейчак застрілив з револьверу свого 20-літнього брата, дентистичного техника, описав відобрав собі життя. Причиною трагедії були родинні непорозуміння.

— 700-ліття Берліна. В столиці німецької держави відбудеться в серпні ц. р. вистава, присвячена розвоєві Берліна впродовж 700-літнього існування міста. Вистава представлять стадії розвитку Берліна від часу, як був малим середньовічним містечком, аж до нині.

— Спомини кн. Віндсору. Англійська преса повідомляє, що кн. Віндсор викінчує свої спомини, що обіймають роки 1900—1930. Книжка ляде незабаром з друку. Книжка не має політичного характеру ані полемічних уступів.



## 3 нашого театру.

**ТЕАТР „ЗАГРАВА“ В КОЛОМИ — „МУРАВЛІ“,**  
комедія на три дії Меріам-Лукиничського.

Нова пєса Меріам-Лукиничського „Муравлі“ вказує на те, що аміна обставина впливає теж на аміну тем авторів.

Муравельним, впертим трудом, серед безнастанних невдач і нових починів твориться в нас купецький стан проти старих звичок і заскоружлих поглядів. Нові люди, зустрічаючись із давнім традиційним середовищем зазнають багато несподіванок.

У кривому зеркалі погідної, не надмірно сатиричної, не надто іронічної в міру сентиментальної, нескладної та проте цікавої комедії зарисовуються постаті світа, що минає: декана Шалуського (Боровик), ідеаліста-емерита Матвія (Рудакевич), урядовця малого містечка, антикаря, і того нового покоління, що ще незалежне з поглядами батьків. Мягкотілим, так ще незалежним представником і провісником нових економічних конечностей тих, що шукають не посади, а самостійних купецьких варстатів праці є в комедії тільки одна людина — Володимир Річевський (Левицький). Є він ще дуже романтичним купцем, для якого відемне сальдо в любовному розрахунку з деканівною Надею (Левицька) куди важливіша позиція у білансі ніж банкруцтво власної крамниці. Та щасливим випадком найдеться дівчина, що вирівняє відемне сальдо його серця, надається сірий герой купецької ідеології, субект Грисік, що своїми ощадностями тир'яння відемне сальдо кишені свого шефа. Цей симпатичний Грисік не тільки поцукрує своїми ощадностями гірку долю свого шефа, але — (слухайте кандидати на українських Рокфелерів та не наслідуйте!) волітиме підрядне, супокійне становище помічника у крамниці, від небезпечної відповідальності самостійного становища спільника! Яке це само про себе неймовірне, але яке правдиве у скалі української психіки!.

Оцю живу, цікаву, актуальну комедію відіграв увесь ансамбль знаменито. Блазачий був чотирнадцять-каратовим золотим молодцем без золота, Рудакевич шляхотним ідеалістом і ідеологом, Бабця чудовим музейним реліктом померлих епох, Паздрій Грисіком у знаменитому гатунку. Глядачі пізнавали на сцені своїх знайомих, навіть себе самих і добре бавились.

**ТЕАТР „ЗАГРАВА“ В КОЛОМИ — „ТАРАС ШЕВЧЕНКО“** — чотири картини із життя поета, 3. Тарнавського.

Остання вистава театру „Заграва“ „Тарас Шевченко“, чотири картини із життя поета пера Зенона Тарнавського продовжує знану з „Камо грядеши“ лінію, щоб створити „театр спільноти“. З тією думкою звертається він до таких збірних почувань, як національні та релігійні, щоб із них черпати свою силу на глядачів. Так повстали чотири картини з життя Шевченка „Два світи“ (Шевченко на грані дворянського і мужицького світа в 1840. р. в маєтку км. Репніна), „Двоголовий орел“ (Шевченко у слідстві 1847. р.), „На засланні“ і „Вмірає людина“. Пєса не могла у своїх доволі вузьких рамках помістити велетенської постаті Шевченка як геніяльного поета та національного пробудника.

Автор і режисер брали з творів і життя Шевченка тільки те, що конечно було для характеристики Шевченка-людини. Для іншого підходу требаб великого драматурга і духової зрілості, приближеної до зрілості Шевченка. Хто бачить людину в генію, а не генія в людині, мусить само собою зрєктись деяких драматичних можливостей. Не дивота, що Шевченко на грані дворянського і мужицького світа мав мало із старинного героя на роздоріжжі, а Шевченко перед слідчою комісією не був Прометеем, що його карає двоголовий орел, до речі не зовсім подібний до вірла із „Кавказу“... Тут Шевченко був тільки дуже ідейним, дуже шляхотним юнаком, якого ідейність підкреслювала маловартність інших членів товариства — та нічого більше...

У третій і четвертій картині, де патос величї можна було заступити лірикою настроїв, бачимо Шевченка, що людяністю зєднує собі всіх — кіргізів, начальство, тимбільше глядачів.

В останній картині „Вмірає людина“ вдалось авторові у значній мірі символікою знесиленого серця Шевченка, що живе тільки одним сподіванням маніфесту про розкріпощення — добути серед аудиторії цей збірний настрій, якби з натяком на сучасність.

Гра акторська і режисерська була дбайлива і продумана. Коротенькі, тільки зарисовані, ролі не дозволяли нікому за винятком Боровика (Шевченка) розгорнути власної інтерпретації.

Боровик не почував себе добре у двох перших картинах, бо фізичні умовини вигляду, голосу, дикції занадто віддалялися від молодого Шевченка, як ми собі його уявляємо. У третій і четвертій картині, коли оці труднощі зникли, вмів він знайти акценті далекі від усякої патетики — правдиві та зворушливі. Декорації дуже гарні, завдяки цьому поодинокі яви були не тільки метафорично — але справді „картинами“.

При оцінці таких пєс головним критерієм залишається враження серед публіки. Воно було гаряче, сальда була шість виповнена.

О. Кульчицький.

## 3 опери.

**ВЕЛИКИЙ ТЕАТР: „СТРАШНИЙ ДВІР“,**  
опера на 4 дії Моношкі.

Слухаючи цієї опери, за кожним разом здихаєш: чому-то нема в нас такої живої, з таким живим відчуттям сцени та оперових вимог? Композитори, яким бракує цього наскрізь оперового таланту, залишаються твори не сценічні і коли враження їх творів слабше — ніщо не в силі їм помогти; передовсім брак відповідного лібретта вже заздалегідь засуджує оперу на безуспішність.

„Страшний двір“ має власне добре, навіть дуже добре лібретто, яке дає знамениті творчі можливості для композитора. Моношко зумів їх використати; а те, що у цій його опері є деякі зайві довгоги (фінал першої дії) і непотрібні музичні номери (арія Ганни) — це вина часів та епохи 50-их років мин. ст., коли ще царював Маєрбер та італійська опера. У всякому разі у „Страшному дворі“ Моношко досягнув вершок своєї творчості. Ця опера ще на довгі роки залишиться у польській оперовій літературі як її найсильніший твір.

Вчорашня вистава була, назагал, дуже-дуже слабенька. Якось усе в ній не клеїлося; не почувалося не тільки якогонебудь „ансамблю“, але і в чисто сольових місцях ледви дещо могло задовольнити. Ліповська від останніх її виступів у Львові перед двома роками, змінилась голосово на некористь; її голос утратив свою попередню м'якість і свої прегарні піяна та проявляє перші симптоми „розбиття“. Луциньський — тенор — гарно і музичально співав арію; але його невеликий і не сильний голос не надто оперового характеру; радше надається до оперети. Вповні задовольнив Доліницький — і голосово і сценічно; в партії Мечніка він дуже добрий. Не менше й Романовський як Сколуба. Зембіцький своїм виглядом як Дамазі міг відстрашити обі лани, до яких залилася, а своїм козлиним голосом усю публіку. Врага у демонічних та характеристичних партіях почувалося куди краще, як тут, у партії Степана. В партії Ядвіги дебютувала зовсім удачно Ольга Лепкова, кол. абсолюентка Муз. Інституту ім. Лисенка у Львові. Розмірно невелика партія не дає великого поля до попису; але у дуже гарно заспіваній арії, у тім, що у всіх ансамблях вона добре трималась, бачимо дальші можливості для симпатичної співачки та її голосу.

Диригував Доліницький; його надмір темпераменту у цій опері цілком не давав бажаних результатів: оркестра грала так само, як усе. А співаків такий темперамент тільки збивав спантелику.

ант. руд.

## 3 кіна.

**КІНО „ПАЛАС“: „ВІДЕНСЬКИЙ ПІСЕНЬКАР“.**

Є ним молодий 11-літній хлопчина, що виступає під власним прізвищем Міхра. Це справжній суперник Шерлі Темплей, коли йде про гру. Він має дуже симпатичне обличчя, привабливий усміх, свободу і головню виразисту дикцію, надитячу, так, що можна чути кожне його слово. Співає він так устами, що хвилинами віримо у його незвичайний імітаційний талант. Його „вуїко“ це незрівняний Секе Сакаль. Віденська комедія із веселими сценами та доброю завязкою.

## Дописи.

СТАНISЛАВІВ.

Загальні Збори Філії УКТОДІ. Минулого понеділка відбулися Заг. Збори філії УКТОДІ при участі 16 членів. Зі звітів довідалися присутні, що приходи філії сягають 1418.48 зол., розходи 1388.74 зол. На приходи зложився такі позити: владки 878.60 зол., датки 160 зол., решта зборів. В розходах на центральну Т-ву у Львові пішло 907.56 зол., на підмоги 161 зол., решта на адміністративні, курсори і т. ін. Виділа робиза, що міг, щоб центральна дістала більше гроша. Слід агадати, що з переведених збірок по селах на перше місце своєю жертвенністю вибилися Ковчівці (50 зол.), даліше Райгилли-Ко-

льонів, Іванківців, Підпечарів, Рибів і т. д. Щодо жертвенності, то станіславська філія займає в краю перше місце. Збори признали абсолютною Виділові і вибрали новий у такому складі: голова дир. Т. Мартиниць, члени п. Перегішова, дир. Титор, проф. Леланів і м-р Литвинович; заступники: п. Рибчукова проф. Домбровський. До Контрольної Комісії виїхали: д-р Олещинський, ради. Дутка і д-р Никифорчик.

СТАНISЛАВІВ.

Шевченківська академія у Станіславові відбулася 9. п. м. заходом муж. хору „Думка“ і драм. гуртка „Сфінкс“. На оригінальну програму свята склалися такі точки: 1) Шевченко-Отецько „Заповіт“ — залучені хори „Станіславського Бояна“ (жін. хор) і „Думка“; 2) Шевченко „Послання“ (у виїмках) — декл. Л. Каратиницька; 3) Шевченко-Кудрик „Вибір гетьмана“ — кантата, присвячена „Коломийському Боянові“, у супроводі фортепіану на 4 руки, а басовим сольом оперового співака Степана Сніжка у виконанні обох хорів; 4) реферат д-ра М. Іванейка; 5) Шевченко „Чернець“ — інсценізація укладу Коотюка у виконанні „Сфінкса“ з „Думки“. Диригент дир. І. Недільський, режисер Т. Лискевич, при фортепіані проф. С. Крижачівська і проф. І. Лискевич-Снігуровичева, декорації М. Зорія. — Сміло можемо сказати, що цей концерт був насправду гарний, а виконанні тої програми всі були на належному рівні. Меланхолійний „Заповіт“ відспівав хор бездоганно. Л. Каратиницька, як декламаторка, добре опанована у Станіславові, щоб потребувала ще спеціальних похвал. Кантата „Вибір гетьмана“ загальною подобою і отримала у Станіславові а дуже прихильну оцінку. Щодо самого виконання твору, то мусимо зазначити, що було воно добре, хоч могло бути ще краще. Заловолю уповні акомпанімент. Зате п. Ст. Сніжок був слабо диспозований і тому його сольо виглядало безбарвно. Кінцева точка програми: інсценізація попувала дещо враження, але не своїм виконанням, яке було зовсім добре, а безвадібно примітивними оцінками можливостями сали „Сокола“. Декорації не потребують окремого обговорення: імі арт.-мал. М. Зорія загально відоме у Станіславові, як одного з найкращих наших декоративних майстрів. Портрет Т. Шевченка у молодому віці робив гарне враження. Цей концерт переконав усіх присутніх, що саль „Сокола“ ніяк не надається до репрезентативних свят. Ані гардероби для публіки, ані де закурити, а про „технічну“ сторінку сцени „Сокола“ навіть не можна спокійно говорити. При віні декорації у „Соколі“ треба мучитись болячі години, що на публіку хіба добре не впливає. Тому управа „Сокола“ повинна негайнішше перебудувати сцену, гардеробу і вестібюль, бо в протилежному випадку важливі репрезентативні свята треба буде влаштувати по тужих салих.

Б. Л.

ГОРОДОН.

Заг. збори „Лугу“ в Городку. Від часу розв'язався Т-ва „Сокол“ у Городку українська молодь не мала своєї організації та ходила по найбільшій частині самоспас. Були спроби заснувати спортову секцію при кружку „Рідної Школи“ і „Т-ві охорони дітей та опіки над молодістю“, але всі ці спроби впадали паралізували, розв'язуючи дотичні секції Т-ва „Луг“, що його пера кількома роками заклали старші громадяни, не виправдали покладах на нього надій. Багато з молоді поставилося вороже „з принципіальних оглядів“ до цієї організації, так що „Луг“ охопив лише малу частину молоді. Решта молоді до „Лугу“ не приступила і цей стал тривав досі. Шойно коли спроби відновити Т-ва „Сокол“ та інші спортові товариства зазнали вступили багато колишніх ворогів „Лугу“ до того товариства, щоб взяти участь в його діяльності. Дня 7. п. м. відбулися в сали Українбанку заг. збори „Лугу“ в Городку. Зі звіту голови дир. С. Липутти довідалися присутні, що діяльність „Лугу“ у 1936 р. не була надто жива. Також звіт секретаря Телюка виявив, що спортовий рівень дружини козачого м'яча при товаристві („Сич“) не надто високий, бо „Сич“ програвала майже всі аматерів. Олваже неуспіх слід покласти хіба на карб слабких членів „Лугу“. Після звітів та признання абсолютної старому відділові вибрано нову старшину в такому складі: голова ада. м-р Степан Андрушчин, заступник голови інж. Роман Паламарчук, секретар нач. Теодор Писарівський, начальник Востасій Світенько, скарбник Степан Липутта, членя відділу: Кирило, Кімко, Шелюк і Старак; члени контрольної комісії: ада. д-р Карачевський, Світенько і Гук. Сподіємось, що об'єднаний „Луг“ з новим проводом візьметься живо до праці над зорганізуванням молоді Городка. (х).

## Нові книжки й журнали.

ЖУРНАЛИ.

УКРАЇНСЬКИЙ СОЛІЛ, часопис Союзу Українського Соціаліста за кордоном. Прага, ч. 1—2 (23).

САМООСВІТНИК. Прудентоволіс, р. 1, ч. 2, січень 1937.

НАРОДНЕ ЗДОРОВ'Я, ілюстрований гігієнічний журнал. Львів, р. 1, ч. 3 за березень 1937.

ПРОБОЕМ, часопис підкарпатської молоді. Прага, р. IV, ч. 3, за березень 1937.

ЛИЦАРСТВО ПРЕСВЯТОГО БОГОРОДИЦІ. Львів, березень 1937. Р. II, Ч. 3.



## СПОРТОВА СТОРІНКА.

## Причини успіхів Гаркавенка.

Вістка про нову перемогу нашого змагуна Олександра Гаркавенка мусіла врадувати всіх спортсменів. Наш спорт і досі не має змоги вийти з-під впливу світової арени з чисто політичних причин; не один наш змагун працює в рядах представників чужих держав. Велике це шаста для атлетів, що вони можуть виступати індивідуально. Та які труднощі мусить перебороти одиниця, що без великих матеріальних засобів і без офіційної підтримки спортивних союзів мусить сама шукати собі доступу на спортову арену!

Більш як 10-літ О. Гаркавенко виступає як атлет тяжкої ваги в Європі та Америці. Першим його великим успіхом в Америці була перемога над Збіжком Циганевичем, мистцем світа. В Європі його успіхи були не менші. Незвичайною силою будова тіла, добрі нерви і тверда школа — ось головні прикмети Гаркавенка, на які звертає увагу відразу кожний спортсмен. Гаркавен-

ко незвичайно витривалий — його груди і серце дозволяють йому перечекати перші етапи боротьби з найсильнішим противником, поки цей не втомиться. Незвичайна перевага Гаркавенка над противниками в тому, що він не завсіді лякається залізних клішів „подвійного нельсона“, з якого вмів добути завдяки своїм могутнім вазам. Схоплений за руку азад, вмів він „вивязати“ п повним оборотом тіла, якби не відчували болю. М'язи Гаркавенка — пружинні, хоч на перший вигляд залізні-непохитні. Гаркавенко не лишається ніколи в офензиві, а завсіді наступає. У відстрібах і у хвилях атаки нагадує він тигра.

Гаркавенко не п'є, не курить і веде систематичний, незвичайно солідний спосіб життя. Скрізь виступає він як українець і живо цікавиться нашими національними та культурними справами.

Найпевніше і найорисніше примістиш свої ошадности в

## Міській Комунальній Касі Ошадности

у Львові, вул. Валога 7 і 9 (власні кам'яниці)

та її Відділах при вул. Городецький 60 і вул. Жовківський 75 в золотих або золотих у золоті. 1070 52-9

в останнім чвертьріччі видано 5.831 ошадностевих книжечок

а сува вкладів зросла на 1.955.903 золотих.

Резервові фонди каси зол. 6.300.000. — За вклади та їх опроцентування рунить Громада міста Львова цілим своїм майном.

## Сокильський попис.

2 квітня ц. р. відбудеться в залі 6. театру Різнорідностей дорічний виступ наших соколів. Буде це ревія досягнень соколів у ділянці фізичного виховання. Цікава й добірна програма вже нині викликає велике зацікавлення перед нашого громадянства. Провід цієї імпрези приготував усім присутнім велику несподіванку! Покищо держить її в тайні, щоб краще її підготувати.

## Спортові виселіди.

ЛІГОВА ПОГОНЬ — УКРАЇНА 5:3 (3:0).

Перший щорічний виступ України треба вважати адекватним, бо вислід 3:5 у перших змаганнях із найсильнішим противником, який ще крім того мав за собою двох змагань, рішуче корисний і дає якнайкращі надії на майбутнє. Україна має цього року зради непереможного джерела гравців першої дружини. Всі змагання які грали в півдні на грици Погоні сповнилися своєю емоцією. Правда, на деяких гравцях було недостатку відповідної заправки (не ті, що не користувалися зимовою заправкою) і недоворотність. Одні ці перешкоди можна ще буде усунути, бо на солідній тренінгівці вони не є загальною.

Україна грає в такому складі: Гуцул — Воробець, Сергачов — Скопєнє І, Гомовський, Шумовський, — Магоцький, Богурат, Мильш, Скопєнє ІІ, Краєвський.

По кімнаті хвилях Гомовського заступає Рашевський. Згодом на місце Шумовського приходить Памбала. У другій половині грає ще „летар“ Підвискиний. Разом передефілювало на грици 14 змагань. Коли пригадаємо, що крім Петрова який покищо не буде ще боюв мільш грати, а ще цілий ряд інших добрих змагань, які зможуть завжди виповнити кожному протиставити в дружині.

Яко, що найкращий вислід заздують змаганнями змагань, всеж таки у змаганнях зі сильним противником вирішало ще чимало недостатків особистих змагань. Найкраще вийшло без сумніву Скопєнє ІІ. Мильш загравав на середній нападці досить добре, але близькою формі мильш оселі ще не досягнув. Богурат змагується справді незле, однак найгрозливішою хвилю цього гравця — слабкий старт. Краєвський як завжди мав прегарні заграпки і зовсім повільно. Його конкурент із правого крила Магоцький грав досить добре і коли не тільки адекватно у такій формі, але ще в похвалити її, буде пострахом усіх похвалити і воротарів.

Про першу голи шось сказати, бо була вона найкращою лінійною змагань за весь час змагань. Гомовський на середній грав воротаря, бо рибий і краєвський, однак слідно було на ньому більше.

як піривку перерву. Ромашевський, який його заступив не мів освоївся на тій позиції. Найкраще вийшло за середній поміч грав Воробець, який у другій половині змагання мильш із Ромашевським. Ця зміна вийшла на користь у першу чергу цілій дружині, відтак Ромашевський, який повинен теж оселити на становищі заложенника. Героєм змагання був Гуцул, який борювався, що мів. Нинішніх страчених воріт не має на собі.

Хід гри: Першу половину грає Україна проти вітру, який був грізним противником як самі гравці Погоні. Нинішній голи не вийшло ні в нападці ні в обороні, а найкраще таки було в помочі. Напад переводив мильш доволі пильно і технічно гарні потягнення, але під воротами не ставало напасникам зробою енергії і отримового викінчення. Очевидно що заложенники Погоні, які мали у сильній вітрі найкращого союзника, зовсім легко розбивали в тій мильш гри всі акції нападу. У першій половині добула так Погонь троє воріт в яких помічників, які не грали зробою напасників.

Друга частина гри у порівнянні з першою не небо і землі. Правда, Погонь зробола в тому часі ще двоє воріт, але вони не були вислідом її переваги, але радше вийшли ті ворота з яких оборони. Україна відразу на початку другої стадії гри закинула Погоні голи темно і по якомусь часі зовсім опанувала грище. Останніх 20 хвилин Україна бомбардувала ворота Погоні, яка обмежувалась виключно до оборони, не перебираючи з засобами, на що суддя дивився крізь пальці. Невтомний Воробець пильно напад прегарними поданнями до передку. Одна із небезпечних акцій вийшла рогом, що його бє добре Краєвський. Гострий стріл Скопєнє ІІ у 29 хв. і мильш тріпотіється в сітці. Всі акції України адаються. Стріл за стрілом іде на ворота Погоні. Оборона і воротар Погоні працюють повними руками. Помаганім трохи суддя п. Гавоман, який також ще недоволю потувався і бачив навіть урості спалені, хоч „бомба“ Магоцького сільна уже перед тим у сітці Погоні. Дальші ворота добула ще прегарною головою Скопєнє ІІ і Мильш, який продовжив отріл Магоцького. Глядачів приблизно 1500.

По тих перших змаганнях змагань можна мати якнайкращі надії на успіхи нашої репрезентативної одиниці в щорічному мильшському сезоні. Побажати тільки змагань України, щоб вони не перестали працювати над своїм фізичним виробленням і пам'ятати, що українське спортове громадянство вимагає від них перемоги і першесті.

Львів, Гасмоней — Світезь 4:2 (2:1)

Гасмоней мала більше з гри. Суддявав п. Саварин.

3. З. Н. — ІІ. СОКІЛ 5:3 (3:2).

Сензачіна перемога А-класової дружини над ліговим противником. Суддя п. Пшибильський.

Лехія — Знесінчанка 2:1 (2:0).

Обі дружини грали в ослаблених складах. Суддя п. Медницький.

## КОЛЕСА РОВЕРИ

найкращої марки

„ДНІСТЕР“ „Tour de France“ „Birmingham“ і інші

поручає перший і єдиний український

склад роверів кооп. „ПЛАСТ“

Львів, Городецька 95

Філія, Львів, Руська 3

КРАКІВ, ТІМ КРАКІВ — ТІМ ПОЛЬЩА 4:3 (1:0).

Тренінгові змагання двох команд, що з них союзний капітан має вибрати репрезентативну дружину на змагання Польща — Паризька Ліга. Перемога не лише заслужено дружині Кракова. Зі Львова грали в дружині Польщі Альбанський, Матіас і Васильчак.

КРАКІВ, ЗВІРИНЕЦЬКИЙ К. С. — КРАКОВІЯ 1:0.

Немає програма Кракові

ГАРБАРНЯ — ВАВЕЛЬ 4:4.

ПЕРЕМИШЛЬ, ЧУВАЙ — ЕЛЕКТРОВНЯ 4:0 (2:0).

Перші свої змагання провела перемисська дружина в Б-класовим противником. Суддя п. Ромашевський.

ВАРШАВА, ВАРШАВЯНКА — ГВЯЗДА 5:1 (4:1).

ВАРШАВА, ОКЕНЦЕ — ВАРШАВЯНКА ІІ 7:0 (3:0).

ОРКАН — Ц. В. С. 3:2 (1:1).

МИСТЕЦТВО ЧЕСЬКОЇ ЛІГИ.

Вікторія Пільно — Русь 1:0.

Програма Русь поставила її майже над пропастью. Леда чи вдасться ужгородській дружині дінати і переграти Вікторію, яка має в собі пунтатів, а Русь всього 4.

Інші виследи чеської Ліги: Спарта — Наход 4:0, Славія (Прага) — Моравська Славія 6:2, С. Н. Пільно — Простейов 2:1, Жіденіце — Братислава 2:1, Вікторія-Жижков — Кладно 1:1.

Після цих змагань отримали таблиці такий:

Славія	15	25	60:16
Спарта	14	22	48:13
Простейов	14	17	33:25
Жіденіце	14	17	23:32
Наход	15	16	34:29
Пільно	15	16	34:31
Братислава	14	16	24:25
Вікторія Жижков	15	14	32:28
Кладно	14	12	27:32
Вікторія Пільно	15	12	15:29
Русь	14	4	13:51
Мор. Славія	14	3	15:48

ВІДЕНСЬКА ЛІГА.

Фаворитер — Австрія 2:1, Адміра — Ванер 1:0, Вієнна — Фльорідедорф 2:0, Пестепорт — Спортлюб 2:2, Він — Гакоа 0:0.

На перше місце висунулась Адміра, спинаючи Австрію вращив відомим воріт на друге місце. На останнім місці опинився Гакоа.

МАДЯРСЬКА ЛІГА.

Ференцварош — Сегед 8:1 (3:1), Уйпешт — Галацат 6:1 (3:0), Неметі Ш. К. — Кішпешт 4:1, Вудафок — ІІІ. Керлет 2:1 (2:0), Ематромеш — Бочай 4:1 (2:0). Гунтірія не грає тому мусіла перше місце відступити Ференцварош.

СПОРТОВІ ГРИ.

Перемисль. Сянова Чайка — Сян 2:1 (15:0, 11:15 15:13). Змагання у відбиванні.

Сян — Сянова Чайка 44:20. Змагання у кошівці.

## „ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ

О. ЛЕВИЦЬКА І СКА

у Львові, вул. Кордацького 50

Тел. 260-04. ПКО 503881.

поручає власні вироб найкращої якості:

ПАСТУ до азуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх

красках

ПАСТУ до азуття „Елегант“ люмо, в губах у всіх

красках

ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-

ючу і фарбуючу)

ВІСК до підлоги — СИНКУ до білого помадуку

корону — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до

шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну

і білу — МУХОЛАПКИ. 2732

## Спортові новинки.

Перші змагання Сяну в щорічному, футбольному сезоні відбудуться в неділю 21. п. м. Противником Сяну буде перемисська Польща.

Двох суддів у компаніях мильш вводить англійський футбольний Союз.

Українець найкращим футболістом Америки. Усі американські журнали розпитуються про Бронку Нагурського, репрезентативного гравця в американському футболі. Як довідуємось Бронислав Нагурський не українець. Уся преса пише про нього, як про українського спортсмена гесом ч. і Америки.



## Театри.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича:

КАЛУШ:

16. III. Чорногора в огні (Довбуш).  
17. III. Вій.

Український Театр „Заграва“:

СТАНІСЛАВІВ:

16. III. „Тарас Шевченко“  
17. III. „Мураші“.  
18. III. „Земля“ Стефаніка (академія).

Великий Театр:

Вівторок, 16. III. год. 8. веч. Вивітуп  
Балету Дюсселя.Середа, 17. III. год. 7.30 веч. „Мадам  
Сам Жюль“ з Іриною Айхлеріною.

...и...:

АПОЛЬО: „Пісня й мамі“ з Мартою  
Берто.

АГІНТИК: „Непогріб“.

ВАНДА: „Родина Ротшильда“, „На-  
пад на Коно“.

ГРАЖИНА: „Маслін“.

ВВРОПА: „Новоріт до життя“.

КАСІНО: „Втеча Тараса“ з Джоанні  
Дайсмілером.КОПЕРНИК: „Шаржа легкої бригади“  
(Кримський орк.).МАРУСЕНЬКА: „Шаржа легкої бри-  
гади“ (Кримський орк.).

МЕТРО: „Валет“.

МІРАЖ: „Графиня Маріца“ із Соко-  
Сакалом, „Людина“ з Франціскою Галь-  
мюзою.

МУЗА: „Вого золота рибка“.

ПАКС: „Голгота“.

ПАЛІС: „Пісенька Вішня“ із Соко-  
Сакалом.

ПАН: „Ольвети“.

РАЙ: „Буде краще“ із Штепом і Топ-  
ком.СВІТ: „Агасвер“ (Жид вічний охота-  
тель) і „Тайна д-ра Чандлера“.СТИЛЕВ: „Сам на сам“ з Павлом  
Веселі і ревія.

ГОН: „Бенгальський тигр“.

УТІХА: „Людина з двома лицами“ та  
ревія.ХІМЕРА: „Моя віршиця“ з Шері  
Темплі; „Герой“ з Волесом Бері.

## ФОТОПЛЯСТИНОК.

(пл. Марійська 3.)

„Египет“.

## ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Вівторок, 16. березня 1937.

Берлін (357) 9.30 Вечірня для матерей  
та дітей, 12.00 Концерт орк., 18.00, 20.10  
Концерт, 19.00 У світах і ладах Швейцар-  
ія, Білгород (437) 18.30 Оперні ари, 19.50  
Популярні пісеньки, Братислава (299)  
19.10 Нар. слов. пісні, Будапешт (550)  
18.25 Соло на тарого, 19.30 Спіс, ресі-  
таль, 22.35 Циг. музика, Відень (507)  
12.00 Концерт, Легарові мелодії, 15.15  
Авд. для дітей, 17.20 Арі у виш. П. Ні-  
кель-Мусіс, 17.40 Світа Регера на віо-  
льонцелю, 19.10 Камер. музика, 20.00,  
21.00 „Весела азбука“ муз. авд., орк., со-  
люти, 22.20 Форт. ресіталь Мік. Орло-  
ва, Дайтшліндзандер (1571) 18.45 Спіс, 16.00  
Орк. концерт, 19.00 Веселий вечір, 20.10,  
21.00 Вок-муз. концерт, 22.30 Віол., фор-  
тес., Кошиці (259) 18.00 Для Закарпаття,  
Мілан (360) 17.15 Форт. ресіталь, 19.00,  
20.40 Розр. музика, 21.00 Комедія, 22.30  
Форт. ресіталь М. Барцеті, Мінхен (405)  
9.00 Музика, 10.30 Для дітей, 12.00, 18.15  
Орк. концерт, 16.50 Фантазія Шумана,  
17.10 Давни святотча музика, 20.10  
„Справжній принц“ ком. Гольдони,  
Прага (470) 15.40 Спіс, ресіталь Горнато-  
во, 17.30 Популярна музика, 18.20 Нім.  
авд. (пісні моравських і шлеских ко-  
мпозиторів), 20.05, 21.00 Симф. концерт,  
Радіо Парі (1645) 13.00, 14.00, 14.30 Розр.  
музика, 14.15 Пісні, 18.30, 19.30 Спіс, ре-  
сیتال, 18.45 Сер. соната Нардіні, 19.45  
Спр. ресіталь, 21.05 Діалог, 21.45, 22.00,  
23.00 „Лявоє же в Марз“ пісн. П. Кльо-  
делі, Рим (421) 17.15 Танк. музика, 20.40  
Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Чародій-  
ний флет“ оп. Монерта.

Середа, 17. березня 1937.

Берлін (357) 9.00 Гутірка: Спорт і здо-  
ров'я, 14.15 Варела жінчина, 16.45 Форт.  
твори, 19.15 Розр. музика, 21.00 Концерт  
віссы орк., Білгород (437) 18.00 Погу-  
лярні пісні й мелодії, 21.00 Весела авд.,  
Будапешт (550) 12.05 Орк. концерт, 13.00  
Салон. музика, 15.55, 18.00 „Турандот“  
оп. Пуччіні, 19.30 Циг. музика, 22.15 Форт.  
ресіталь, Відень (507) 12.00, 13.10 Розр.  
концерт, 15.15 Авд. для дітей, 17.10 Арі  
з суир. скрипки, 17.30 Бразильські пі-  
сні з суир. гітари, 19.35, 20.00, 21.00 Симф.  
концерт, 21.35 Танк. музика, Дайтшлінд-  
зандер (1571) 14.00, 16.00 Музика, 21.15  
Марш та пісні, 22.30 Нічна музика, Мі-  
яно (360) 17.15 Скрипка, 19.00, 20.40 Ро-  
зривкова музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Пар-  
сифаль“, оп. Вагнера, Прага (470) 12.35  
Розр. концерт, 20.30, 21.00 „Ліс“ комедія  
на осн. Островського, 22.20 Легка музика,  
Радіо Парі (1645) 13.00, 14.00, 14.30  
Розр. концерт, 14.15 Пісні, 15.25 Оповідан-

Від нині — малювання мешкання — присмністю!

## МЕШКАННЯ

дезінфекує, малює — лякерує

очищує основно по помалюванню

концесіонований малярський мистець

## Ігнат Михайло Ляйхтер

Львів, ул. Булгарська ч. 3

Тел. 242-99.

Цині дійсно низькі. — Найдогідніші умовили — наймоїдніші взори. — Совісне  
і солідне виконання. Прошу подяковити на ч. 242-99 і замовити оферту!ВЖЕ НАДІЯШЛИ ВЕСНЯНІ МАТЕРІЯЛИ на дамські сукні і  
костюми, та мужеські вбрання „МАНУФАКТУРА“

до єдиної української фірми

під управою О. Стефановича, Львів, пл. Капітульна ч. 3, побіж катедрі.

353

6—100

ня, 17.45, 18.00 Камер. музика, 18.45 Спіс,  
21.00 Форт. ресіталь, 21.45, 22.00, 23.00 „Ля-  
Варела“ оп. Мессажера, Рим (421) 17.15  
Камер. концерт, 19.45 Легка музика, 20.40  
Розр. музика, 21.00 Симф. концерт, 22.20  
Веселі мелодії.

## ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Вівторок, 16. березня 1937.

6.30 Ранішня аудіція, 7.25 Програма  
на нині, 7.30 Трохи інформації, 7.35 Легка  
музика з гр. пл., 8.00 Авд. для шкіл, 11.30  
Для молодих дітей: „Історія про  
світлого бабу“, 11.57 Сигнал часу, 12.03  
Популярна музика, дута орк., 12.40 По-  
пулярний денник, 12.50 Бараболовий рак  
нагрозкує Сх. Галичині, 14.30 Концерт ба-  
жаль, 15.00 Господарські вістки, 15.15 Ре-  
кламний концерт, 15.30 Львівські біжучі  
вістки, 15.35 Опереткові пошурі, гр. пл.,  
15.50 Скрипка для дітей, 16.00 Програма  
на завтра, 16.05 Віденські мелодії, 16.15  
Скрипка ПКО, 16.30 Форт. ресіталь, 17.00  
„Будні пл. Козальських“ говорона по-  
вість, 17.15 Китайська музика, гр. пл.,  
17.45 Окей: На святі, 18.00 Актуальна гу-  
тірка, 18.10 Спорт у містах і містечках,  
18.20 На славіську тому, гр. пл., 18.35  
Література спогадів дитинства, 18.50 Ак-  
туальна гутірка, 19.00 Одна чи багато  
організацій молоді, 19.20 „Наталка Пол-  
тавка“ оп. Миколи Василенка до лібрета  
Котляревського, з Марією Соколі, Л. Кри-  
вонікою, Вас. Тисяком, А. Сорокою, І. Ро-  
мановським, під дир. А. Рудницького,  
20.40 Вечірній денник, 20.50 Актуальна  
гутірка, 21.00 „Вальс пані Теодосії“  
муз. авд., 21.40 Щирість у поезії, нарис  
Карла Іжицького, 22.00 Трансмі. з  
Львові: Концерт опів. ансамблю: Мо-  
тет і мадригал, 22.30 Музика; у перерві  
в год. 22.35 Останні вістки.

Середа, 17. березня 1937.

6.30 Ранішня авд., 7.25 Програма на нині,  
7.30 Трохи інформації, 7.35 Легка му-  
зика з гр. пл., 8.00 Авд. для шкіл, 11.30  
Для шкіл: Вивололося курятко, Музика  
з гр. пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Кон-  
церт солістів, гр. пл., 12.40 Полудневий  
денник, 12.50 Шкільна робота задушка,  
14.30 Легка музика з гр. пл., 15.00 Госпо-  
дарські вістки, 15.15 Рекламний кон-  
церт, 15.30 Львівські біжучі вістки, 15.35  
Мелодії: „Гобрилі“ увертюра, гр. пл.,  
15.45 Технічна скрипка, 15.55 Рубін-  
штайн: Мелодія, гр. пл., 16.00 Програма  
на завтра, 16.05 Ар. Скот: Рапсодія, гр.  
пл., 16.10 Над альбомом почтових мар-  
ок (для старших дітей), 16.25 „Тисяча  
й одна ніч“ суїта Серг. Бортковича у  
авд. орк., 17.00 Філіппівська елеманія  
марш. Рікка-Смітлого, 17.15 Концерт  
солістів, скрипка, тенор, форт., 17.50 Гу-  
тірка з Ел. Ожешковою (філіппівське ін-  
терв'ю), 18.00 Актуальна гутірка, 18.10 Ро-  
бітний виправлює, 18.20 Бетовен: Со-  
ната ц-моль (патетична), Рондіно, з гр.  
пл., 18.40 Заг. скрипка, 18.50 Нові пе-  
стивні рослини, 19.00 Воєнна чеснота,  
19.25 Трансмісія з життя: „Світ праці“,  
19.45 Концерт творів Генді та Баха,  
20.20 В. Масні: „Похвала банальності“ ді-  
алог, 20.35 Хвилина бюра студії, 20.45  
Вечірній денник, 20.55 Актуальна гутірка,  
21.00 Оповідання про Шопена: „У  
замках Шотландії“, форт., 21.45 Г. Фор-  
т: квінтет ц-моль оп. 45: форт., скри-  
пка, альтівка, віолончель, 22.20 „Співи  
Мікеланджело та філіппівське“ муз. авд., хор,  
Стан. Гейла тенор, форт., 22.40 Танкові  
мелодії, гр. пл.

## ШНИ „МАСЛОСОЮЗ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що від дня 15.  
березня п. р. кооперативна платня за  
львоко Львів:  
1 кг. масла десерового бляжк.  
без опакуння . . . . . 3.15 зол  
1 кг. масла десеров. бочкове  
включно з боч., опакуння . . . . . 3.20  
1 кг. масла експ. платить з  
експ. опакун. включно де-  
фінітивно . . . . . 3.20  
молоко від 11. І. ц. р. . . . . 0.18—0.19  
нопа вепі . . . . . 3.20  
Тенденція сильна на масло й молоко  
на зйид здержана.

## ПТИЦЯ.

Маслосоюз повідомляє, що в дні 15. III.  
п. р. платня своїм достанням за 1 кг.  
живої птиці, львоко подвіря птахом-  
мисарні „М. С.“ у Львові, (пл. Більчен-  
ського ч. 3) такі ціни:  
Індичи І. кл., добре уміснені,  
повногруді товсті . . . . . 1.45 зол.  
Індичи І. кл., добре уміснені,  
повногруді товсті . . . . . 1.20 „  
Курки молоді І. кл. товсті без  
вапняку на ногах від 1.80 кг.  
вгору . . . . . 1.20 „  
Качки товщені І. кл. шойно  
від 1.80 кг. вгору . . . . . 1.30 „  
Слабших сортів від вище поданих  
не приймає.

## Подяка.

З волі Божої дня 25. лютого померла  
моя дружина СИДОНІЯ по довгих тер-  
піннях. В дніх великого жалю дуже ба-  
гато осіб так своєю участю в похоронах,  
як письменною дорогою виявили мені ду-  
же шире співчуття. На тому місці дякую  
Вар. Духовенству на чолі з Преосв. Кир.  
Никитом, о. крил. Давровитом і о. дек.  
Пилипом за участь у похоронах, дякую  
всім представникам українських цен-  
тральних установ, дякую представникам  
староства, дякую всім жрецьким і при-  
тетам і всім іншим учасникам за остан-  
ню присуду для моєї покійної найдо-  
рожчої дружини.

Збоїська, 15. березня 1937.

437

о. Роман Гамас.

## ОПОВІСТКИ.

З Українського Технічного Товариства  
Пригадуємо, що в неділю 21. березня  
1937 р. в год. 10. передпослудаєм у Льво-  
ві, в домі при вул. Гроднівських ч. 1.  
відбудеться Загальні Збори Українсько-  
го Технічного Товариства. В день перед  
загальними зборами, то є в суботу 20.  
березня 1937 р. відбудеться в домі То-  
вариства Товариський Вечір а часом і з  
різножанитною вокальною і музичною  
програмою. Для членів Т-ва, їх родин і  
впроваджених ними гостей вступ віль-  
ний. Добрий і дешевий буфет у змис-  
ному варіанті. Початок в год. 19. вечір. —  
Рада У. Т. Т. 441

Подяка. Дирекція гімназії Р. III. ім. Ко-  
корудів у Львові шире дякує Вип. Проф.  
Евгеній Храпівній за жертву 25 зол. на  
гімназійну капіталію. 439

На будову Бурми Ремісничо-Промисло-  
вої асоціації через Асоціацію „Діла“  
п. Роман Шопи, Бидгош, зол. 10.— (а не  
5.— як було хибно замінене в ч. 51 „Ді-  
ла“).

## КУПНО - ПРОДАЖА

ВОВНУ килимову — сирю, фарбовану,  
меліані, продає в довільній кількості  
М. Хамаза, Галичини. 431 1—2

ПРОДАМ візлю, візні літа. Кадієго 11  
(бічна Пілрія). 432

## НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

АГЕНТІВ ПОРТРЕТОВИХ на побузалих  
дотепер умовинах шукає портретове  
Заведання „Repeana“, Kieles, Focha  
14. Спеціальність портрети „Semi-Email“  
фотографічні новини. Жалати проспек-  
тив. Просимо листуватись в польській  
мові. 128 25-36

## РІЖНІ

ПАННА, котра не могла звестися 4-го.  
пужорня Перемінлих просить адресу. 434 1—2

БРИЛАНТИ, діаманти, срібло, золоті ау-  
ди, купує, платить найбільше Вандер.  
Шайноха один. Препитіва дешева на-  
права годинників і біжурерії. 4/2 2—11

УКРАЇНСЬКА кравецька робітня Ів. Пяр-  
ського виконує всілякі одяги по найдешев-  
ших цінах. Шептицьких 5. 414 2-11

ФОРТЕП'ЯНИ, піаніна на різні ціни,  
знамениті, гарантовані, продає, міняє, ку-  
пує ГАНАК, Пільсудського ч. 21. І. п.

ЗА 1 30Л. перероблює капелюхи жіночі  
і мужеські. Коперника 26, подвійні. 442 1—3

## ОГОЛОШЕННЯ.

Немовлятко  
також людинаОтже купи йому прак-  
тичну виправку у фірмі„Baby“ ЛЬВІВ  
св. Миколая 3  
ДЕШЕВО

Незрівняний в якості пудер і крем  
ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ  
завдяки якому стає пера  
ОКСАМИТНО-МАТОВА.  
Ціна коробки з пухом зол. 1.25,  
2910 44—1

ЕКО  
добірні батареї

виробу однієї української фа-  
брики батарей ЕКО у Львові —  
вул. Городецька 58. — Тех. 219-26.

## ХТО?!

хоче купити найліпші косметичні і гі-  
гієнічні артикули по найдешевших цінах  
купує тільки у найсоліднішій

## ПЕРФУМЕРІЇ

## С. ФЕДЕРА

Львів СИНСТУСЬКА 7  
Філія КОПЕРНИКА 18а

Кожний покупець, що похлещеться на  
оце оголошення „Діла“ дістане ЗА-  
ДУРНО гарний дарунок.



## РЯТУЄ ВОЛОССЯ

усуває пораді — запобігає випаді  
ДЯЄ ГАРНУ  
буйну зачіску